

**BOSCHER STUDER FROMENTIN**  
**Société de ventes volontaires de commissaires-priseurs**

SVV agrément N° 2002-306

3, rue d'Amboise – 75002 PARIS

Tél. 01 42 60 87 87 – Fax. 01 42 60 36 44

E. mail : [bsf@etxe.fr](mailto:bsf@etxe.fr) Internet [www.gazette-drouot.com/bsf.html](http://www.gazette-drouot.com/bsf.html)

**DIMANCHE 25 MARS 2007 à 14 heures**

**Bibliothèque d'un amateur provençal**  
**Éditions originales LIVRES ILLUSTRÉS (envois, photos, voyages)**  
**P. d'IVOI – J. VERNE. HETZEL (80 vol.)**  
**ENFANTINA (Bécassine, Christophe, Hansi, Job, Robida)**



**DROUOT RICHELIEU - SALLE 12**  
**9, rue Drouot - 75009 PARIS**

## CONDITIONS DE LA VENTE

1 - Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Le réentoilage, le parquetage ou le doublage, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

L'état des cadres n'est pas garanti, les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les certificats annoncés au catalogue sont disponibles sur demande à l'étude.

2 - Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du commissaire-priseur à quelque titre que ce soit. Les adjudicataires pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions à la fin de la vente.

3 - Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

4 - Il paiera comptant aux mains du commissaire-priseur le prix principal de son enchère, par lot, pour les livres de 18 % linéaires majorés de 5,5 % de T.V.A., soit 18,99 % et pour les autres lots de 18 % linéaires majorés de 19,6 % de T.V.A. soit 21,528 %. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

5 - Le commissaire-priseur décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur. La vente est réputée toutes taxes sans T.V.A. récupérable.

### 6 - ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Si vous souhaitez, enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou vos coordonnées bancaires, au plus tard quatre jours avant la vente.

Il ne sera pas accepté de demandes téléphoniques pour les lots estimés à moins de 100 €.

## RÉSULTATS DE LA VENTE

Dans la gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.

Abonnement un an : - France : . . . . . 105 €

- CEE : . . . . . 150 €

## ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurances et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel et commercial.

Les commissaires-priseurs et les experts se chargent d'exécuter, sans frais, tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

**BOSCHER STUDER FROMENTIN**  
**Société de ventes volontaires de Commissaires-Priseurs**  
SVV agrément N° 2002-306  
3, rue d'Amboise - 75002 PARIS  
Tél. 01 42 60 87 87 - Fax 01 42 60 36 44  
Site : [www.gazette-drouot.com/bsf.html](http://www.gazette-drouot.com/bsf.html) E-mail : [bsf@etxe.fr](mailto:bsf@etxe.fr)

**DROUOT RICHELIEU - 9, rue Drouot - 75009 PARIS - Salle 12**

**DIMANCHE 25 MARS 2007 à 14 heures**

**ÉDITIONS ORIGINALES ET LIVRES ILLUSTRÉS (envois, photos, voyages)**

AFFICHES, Aymé, Bazin, BELMONDO, Benoit, Bernanos, Biblio, BOSCO, Brasillach, BRAYER, Breton, Bruant, Carco, Cart. Bonet, CARZOU, Céline, Cendrars, R. Char, Claudel, Cocteau, A. et L. Daudet, Diderot, Donnay, Dostoïevsky, Duhamel, Dumas, Éluard, Fénelon, Th. Gautier, Gide, GIONO (60 vol.) Histoire, Hoffmann, V. HUGO, M. Jacob, Fr. Jammes, Janin, Jeanson, L. JOU, Jouve, La Fontaine, Lamartine, La Mennais, La Varenne, Lavedan, P. Louys, Mac Orlan, Mallarmé, Malraux, Maupassant, MAURRAS (20 vol.), MEHEUT, Molière, Montherlant, MONTMARTRE, Morand, Musset, NADAR, Nodier, Pascal, Peyrefitte, Philosophie, Physiologies, PRESSE, Proust, Rabelais, Regnier, J. Renard, J. Romains, ROPS, J. Roy, R. Salis, Sagan, G. Sand, STEINLEN, Suares, T. LAUTREC, UTRILLO, Vian, Zola

**SCIENCE-FICTION**

Bleunard, Cabet, Creux, Curel, DANRIT, Farrere, Flammarion, Fouchardière, Frondaie, Graffigny, La HIRE, Lichtenberger, martiens, MERCIER (2440), Nizerolles, Nocher, Pawloski, Richepin, ROBIDA (Claretie, Gachon, GIFFARD, 20<sup>e</sup> siècle), Rosnan, Tissandier, Toudouze, Wells (7 vol.), doc. VERSINS, etc... BEL ETAT

**P. D'IVOI, Jules VERNE et cart. HETZEL, 80 vol.**

Cart. ed rouge dt Match de milliardaire, Cart. HETZEL dos au phare, portraits 2 eleph. coul., obus, bannières. Plaquettes, Girard et Boite, Hachette. BOTTIN Cart. HETZEL coul. (Laurie) BEL ETAT.

**ENFANTINA**

Andersen/Automobile/Aventures/BABAR/BECASSINE/Bertall, B. de Monvel, Bres, B. Brown. C. d'Ache, Chack, CHRISTOPHE (10 vol.), Crafty, Danrit, Delaw, Disney, G. Doré, Fables, Fouqueray, Grds Albums, Bonaparte, Fr. I<sup>er</sup>) GRANDVILLE (8), Greenaway. HANSI & Alsatica/Helleu, Jeanjean, JOB (15 dt Belgique), Jordic, La Nezière, Lorient, Mars, Mickey, MUCHA, Populaires, Pourrat, RABIER (18), ROBIDA (17), Salgari, Segur, Stevenson.

**Expositions publiques**

**Exposition privée** : chez l'expert Philippe BRUN, du lundi 19 mars 2007 au jeudi 22 mars 2007 de 14 heures à 19 heures  
20, rue Tholozé 75018 PARIS (M° Abesses) (Rdc.inter.code par tel.).

Tél. : 01 42 55 51 75 / 06 88 09 41 31 - Fax. : 01 42 55 92 78

**Expert** : AJC L.B.G. 41, rue Caulaincourt 75018 PARIS

**En salle 12** : samedi 24 mars 2007 de 11 heures à 18 heures et dimanche 25 mars 2007 de 11 heures à 12 heures

Téléphone durant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 12

**Autographes et envois :**

N°5/11/22/31/33/36/38/44/45/46/69/72/91/94/101/103/104/107/111/113/115/119/122/125/126/128/132/133/135/  
145/148/148 bis/153/170/180/301/304/344/368.

**Illustrés :**

N° 3/ 4/6/9/15 à 21/23/27/29/41/43/50/51/52/55 à 58/61/66/67/72/73/77/78/81/82/83/86/89/90/91/93 à  
97/99/103/105/114/117/118/120/123/124/126 bis/130/137/137 bis/138/139/142/143/144/146/148 bis/150 à  
153/157/159/160/161/163/165 à 168/175 à 178/181/184/185/186/191 à 198/202 à 400.

**Photos :**

N°53/59/68/71/73/75/80/174.

**Théâtre :**

N°21/26/36/37/43/44/75/94/95/102/108/395

**Voyages :**

N°39/42/98/116/147/162/163/176/181/182/189/195/197/281/287/300/304/315/321/336/352/362/366/390/394/396.

## ÉDITIONS ORIGINALES ET BEAUX LIVRES ILLUSTRÉS

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 1  | <b>ABOUT, CHAMPLEURY, DUMAS, P. de MUSSET, NADAR</b> et div. : les plumes d'or. In 12 rel. E. Dentu 1865. E.O. Joint : <b>A. DAUDET/H.MALOT/E. ZOLA</b> et div. : la Villa. Bon accueil. In 12 br. Ollendorff 1894. E.O. : Titres peu communs.  | 80 / 100  |
| 2  | (Académie française) Gloires de la France par les 40 membres de l'Académie française. In 8 cart. ed. Libr. Perrin 1964. Ed originale. Joint une Anthologie de la nouvelle prose française. In 8 rel. 1/2 maroquin à coins signée J. Duval S. Kra 1926.  | 70 / 80   |
| 3  | Almanach du lettré 1923/29/ 7 vol. in 12 br., tir lim. Nbreaux inédits. Ed. Cres Paris.   | 300 / 400 |
| 4  | <b>A. ARNOUX, A. BILLY, P. MAC ORLAN, A. WARNOD</b> : les grands jours du 1 <sup>er</sup> arrondissement de Paris. In 8 br., frontisp. de Daragnes et ill. H.T. de Berard, Falké, Galanis et Touchargues. Ex. num. s/chiffon. Paris sd (v.1945). Édition originale. Joint : Introduction à la vie de Paris, pet. in 8 br., ill. Barbier, B. de Monvel, Pecoud et div. 1921. | 80 / 100  |
| 5  | <b>H. BAZIN</b> : l'église verte/la tête contre les murs. 2 vol. in 8 br., longs envois de l'auteur. 2 <sup>e</sup> vol. num. s/alfa. Ed. du Seuil 1981/Grasset 1949. E.O. Joint <b>M. AYMÉ</b> : Silhouette du scandale. In 12 br., envoi. Sagittaire 1938. E.O.   | 100 / 120 |
| 6  | (Belmondo) <b>THEOCRITE</b> : les Idylles. In 8 s/chem. cart., décor en relief s/plat repris en couv. Ex num. avec 47 dessins de P. Belmondo et une typographie de M. Vox. Union bibl. de Fr. Paris 1946. Premier tirage.   | 120 / 150 |
| 7  | <b>P. BENOIT</b> : Arethuse, pref. P. Morand. In 12 br., bandeau conservé. Ed. <b>A. Michel</b> 1963.E.O.   | 50 / 60   |
| 8  | <b>BERNANOS</b> : Œuvres complètes. 6 vol. in 8 br. Ex. N° 1 non coupé. <b>ÉTAT DE NEUF</b> . Plon Geneve 1947. Première ed collective.   | 100 / 120 |
| 9  | <b>BERNARDIN DE SAINT PIERRE</b> : Paul et Virginie/J/J/ <b>ROUSSEAU</b> : les Confessions. 2 vol. in 8 rel., ill. de <b>M. LELOIR</b> dt 12 eaux-fortes H.T. et 28 grav. s/bois H.T. de <b>T. JOHANNOT</b> 1887/Barbier Paris 1846. Premier tirage des ill.  | 80 / 100  |
| 10 | (Biblio) <b>H. BOSCO/Leon DAUDET</b> par Ed Mas/J. <b>GIONO/M. PAGNOL</b> soit 6 vol. in 12 et in 8 br. 1 <sup>er</sup> vol. num. s/outhenin NRC 1928/Biblio 1951/64. Joint la biblio mistralienne d' <b>E. LEFEVRE</b> . In 8 br. 1903 (divis. s/dem.)   | 80 / 100  |
| 11 | <b>H. BOSCO</b> : Malicroix/le mas Theotime. 2 vol. in 8 br. cart. Bonet, plat à décor polychr. 1 <sup>er</sup> vol. non coupé avec envoi de l'auteur. 2 <sup>e</sup> vol. s/velin Labeur Gallim. 1948/52. E.O.   | 100 / 120 |
| 12 | <b>H. BOSCO</b> : Noels et chansons de Lourmarin/avec N. Vespar : les poètes. 2 vol. in 8 br., 1 <sup>er</sup> vol. num. ill. L. Riou avec doc. autogr. Lyon 1929/25 E.O. Joint l'étude de <b>GODIN</b> sur H. Bosco. In 8 br. Montréal 1968.   | 70 / 80   |
| 13 | <b>H. BOSCO</b> : la Tempête/le Trestoulas. 2 vol. in 8 et in 12 br., 1 <sup>er</sup> vol. en tir. lim., 2 <sup>e</sup> vol. en SP, l'homme méditant sd/Gallim. 1935. E.O.  | 60 / 80   |
| 14 | <b>R. BRASILLACH</b> : Poèmes. In 8 br. Ed. Balzac Paris. 1944. E.O.  | 100 / 120 |
| 15 | (Brayer) <b>CASADESSUS</b> : A capella/ <b>DANINOS</b> : Carnets du major Thompson/ <b>R. HENER</b> : le cercle étoilé. 3 vol. in 8 br. et cart. ed, étui ill. de B. Buffet et Lorjou. Lithographie et ill. coul. H.T., envoi à <b>Ch. MAURRAS</b> au 3 <sup>e</sup> vol. 1950/68. Premiers tirages.  | 100 / 120 |

16	(Y. Brayer) <b>R. GAILLARD</b> : Mes évasions/ <b>VILLON</b> : Œuvres. 2 vol. in 8 s/chem. cart., étuis 6 lithographies et 24 compos H.T., ex. num. s/velin. S.P.L.E. 1944). Marseille 1944. Premiers tirages. Pour Brayer voir aussi les N°19/50/52/81/105.	100 / 120
17	(A. Breton) <b>ACHIM D'ARNIM</b> : Contes bizarres. In 8 br., couv. et 2 H.T. de Valentine Hugo et pref. de Th. Gautier. Cahiers libres Paris 1933.	120 / 150
17 bis :	<b>A. BRUANT</b> : Affiche polychr. (non entoillée) : le Petit parisien : Tête de boche, grand roman national. Recto avec figure coul. signée os et début du texte verso.	50 / 60
17 ter :	<b>A. BRUANT</b> : chansons, 50 partitions originales, nbreuses couv. ill. de Steinlen, J. Caillou et div. Bel état.	150 / 180
18	<b>Fr. CARCO</b> : Jesus la caille/les Innocents. 2 vol. in 8 rel. et in 12 br. Ill. Aug. Brouet au 1 <sup>er</sup> vol., 2 <sup>e</sup> vol. E.O. avec envoi. l'Estampe 1925/Renaiss. du livre 1916.	100 / 120
19	(Cart. Bonet) <b>G. GREENE</b> . Romans/ <b>J. KESSEL</b> : Romans. 2 vol. in 8 cart., 2 <sup>e</sup> s/étui). Ill. Masereel, Ciry, Brayer et div. ex. num. Gallim./NRF 1960/54. Premiers tirages (divis/ s/dem.). Voir aussi les N° 11/50/52/55/60.	70 / 80
20	(Carzou) <b>Ch. KUNSTLER</b> : Solitudes. In 12 br., litho originale et dessins de Carzou, tir. lim. à 200 ex., envoi de l'auteur, ex. non coupé. PLF 1954. E.O. Joint 4 études sur Carzou, de Campagne, Chevalier, Fels et Lambertin 1950/81.	70 / 80
21	(Carzou) <b>J. SESTRIER</b> : le temps de la nuit. In 12 br., couv. ill. de Carzou, tir. lim. à 300 ex. num., celui-ci avec envoi de l'auteur. J. Grassin 1962. E.O. Joint ill. par Carzou : Lignes et lettres. In 8 cart. ed. en jaqu. ill. Hach./SNCF 1978 et une série de doc. et progr. ill. de théâtre.	70 / 80
22	<b>CELINE</b> : D'un Château l'autre/Nord/Numance. 3 vol. in 8 br., ex. en SP avec 2 cartes de visite dt une manuscrite. Qq passages soulignés au 1 <sup>er</sup> vol. Gallim. 1954/60. Ed. originales.	120 / 150
23	<b>B. CENDRARS</b> : Petits contes nègres pour les enfants des blancs. Pet. in 8 br., couv. ill. et ill. de Fr. Bernard. J. Vigneau. Paris 1946. E.O.	60 / 80
24	<b>R. CHAR</b> : la Provence, point Omega. In 32 br. obl., Impr. Union Paris 1965. Ed. originale.	120 / 150
25	<b>P. CLAUDEL</b> : Positions et propositions. 2 vol. in 12 br., 1 <sup>er</sup> vol. en tir. de tête num. s/velin. Gallim. 1928/34. Ed. originale.	60 / 80
26	<b>J. COCTEAU</b> : Bacchus, pièce en 3 actes. In 12 cart. ed Prassinos ex. num. s/velin labeur. Gallim. 1952. E.O.	60 / 80
27	<b>A. DAUDET</b> : Tartarin sur les Alpes. In 8 cart. ed. Ed. du Figaro. Ill. de Beaumont, Montenard et div. C. Levy ed Paris 1885. Ed originale. Voir aussi N° 1.	80 / 100
28	<b>L. DAUDET</b> : A boire et à manger. In 12 br., ex. num. s/velin non coupé avec dessins de R. Jullien. Au pigeonnier 1927. E.O. Joint du même : Du roman à l'histoire. Pet. in 8 br., ex. num. s/velin. F. Sorlot 1938. E.O.	70 / 80
29	<b>L. DAUDET</b> : Charles Maurras et son temps. In 8 br., ex. num. s/velin pur chiffon, non coupé, avec 3 lithographies H.T. R. Girard ed Paris 1928. E.O.	80 / 100
30	<b>L. DAUDET</b> : Écrivains et artistes. Série complète en 8 vol. in 12 rel., ex. num. s/alfa. Ed. du Capitole Paris 1927/29. Ed originale. Joint 3 études sur L. Daudet de Claviere, Dominique et Maurras 1927/64.	100 / 120
31	(L. Daudet). <b>L. RAMEAU</b> (son pseudonyme) : Au devant de la nuit. In 12 br. Ex. avec annotations et corrections manuscrites. Lardanchet Lyon 1947. E.O. <b>RARE</b> .	150 / 200
32	<b>L. DAUDET</b> : Souvenirs des milieux littéraires, poétiques, artistiques et médicaux. 2 vol. in 8 br., ex. num. s/velin. Nouv. libr. nat. Paris 1920/ E.O. Joint du même : Souvenirs littéraires. In 8 br., frontisp. de P. Baudier, ex. num. s/velin. Ed. Gres 1925.	80 / 100
33	<b>L. DAUDET</b> : le Rêve éveillé/Suzanne/Un jour d'orage. 3 vol. in 12 br., ex. num. s/hollande et s/vergé, envoi au 2 <sup>e</sup> vol. B. Grasset 1926/ Charp Fasqu. 1897/Flamm 1925. E.O. Voir aussi le N° 10.	80 / 100
34	<b>DIDEROT</b> et <b>GRIMM</b> : Supplément à la correspondance littéraire. In 8 rel. Potey, Buisson, Delaunay. Paris 1814. Édition originale.	120 / 150
35	(Documentation) <b>A. GODEAU</b> : Étude sur la première moitié du XVIII <sup>e</sup> siècle/ <b>GREUTE</b> : dictionnaire des lettres fr., t1 / <b>HEINRICH</b> : Histoire de la littérature allemande t2, soit 3 vol. in 8 br. et cart. ed. 1870/1971. E.O.	40 / 50

- 36 **M. DONNAY** : Molière/**SIMONE** : Jours de colère. 2 vol. in 12 br., 1<sup>er</sup> vol. num. s/hollande, 2<sup>e</sup> vol. sur alfa avec bel envoi (5 lignes) à M. Donnay. Fayard 1911. Plon 1935. Ed. originales. 70 / 80
- 37 (Dostoïevsky) **J. COPEAU** et **J. CROUE** : les frères Karamazov. In 12 rel. Première adaptation fr. avec envoi de J. Copeau (à Ch. Vildrac). NRF 1911. **BEL ÉTAT**. 100 / 120
- 38 **G. DUHAMEL** : l'œuvre des athlètes, suivie de Lapointe et Ropiteau. In 12 br., envoi de l'auteur à R. Gignoux. Ed. NRF Paris 1920. 2<sup>e</sup> ed. Voir aussi le N°46. 50 / 60
- 39 **A. DUMAS** : Impressions de voyage, Midi de la France. 2 t. en un vol. in 12 rel. M. Levy Paris 1851. E.O. Voir aussi le N° 1. 100 / 120
- 40 **P. ÉLUARD** : Poèmes politiques, pref. **ARAGON**. In 12 br. Gallim. 1948. Ed. originale. 70 / 80
- 41 **FÉNELON** : les aventures de Telemaque, fils d'Ulysse. 2 vol. in 8 rel. pl. cuir, dos lisses ornés, 25 fig. en taille douce H.T., chez Ancelle Paris 1798. **BEL ÉTAT**. 150 / 200
- 42 **Th. GAUTIER** : Voyage en Russie. 2 vol. pet in 8 br. Charpentier Paris 1867. Ed originale. Voir aussi le N° 17. Joint **R. GANDIANI** : les Robinsons de la nouvelle Russie. In 12 cart. ed photos in t. A. Colin 1899. E.O. 120 / 150
- 43 **A. GIDE** : Oedipe. In 8 br., ex. num. s. velin avec frontisp. de Galanis. La Pléiade Paris 1931. E.O. Joint du même : Eloges/Préfaces. 2 vol. in 12 br., ex. non coupés num. s/vergé. Ides et Calendes 1948. 80 / 100
- 44 **A. GIDE** : Persephone. In 12 br., ex. num. Gallim. 1934. Ed. originale. Joint **M. LIME** : Gide tel que je l'ai connu. In 12 br., envoi de l'auteur, Julliard 1952. E.O. 70 / 80
- 45 (**A. GIDE/J. GIONO**) **R. SCHWOB** : le vrai drame d'André Gide. In 12 br., ex. SP avec photo en couv. et envoi de l'auteur à Jean Giono « en souvenir très amical de nos rencontres de Saint Paul ». B. Grasset. Paris 1932. E.O. 80 / 100
- 46 **J. GIONO** : Accompagnés de la flûte. In 8 br., frontisp. gravé au canif de Denis Jacques, bel envoi (4 lignes) à Georges Duhamel. ed. de l'Artisan 1924. E.O. Joint un bulletin des Cahiers de l'artisan. 100 / 120
- 47 **J. GIONO** : Album Pléiade. In 12 cart. ed av. jaqu., étui Gallim. 1980. Premier tirage. 70 / 80
- 48 (**J. GIONO**) Almanach des champs/**A.M. BORRELY** : le dernier feu/**A. COOLEN** : le bon assassin. **R. de VILLENEUVE** : Jean Giono, ce solitaire/**M. VOX** : conversations avec Bonaparte soit 5 vol. in 12 br. 1931/68. Ed. originales (divis. s/dem.). 80 / 100
- 49 **J. GIONO** : Angélique le cœur cerf/les trois arbres de Palzem. 3 vol. in 12 br. Gallim. 1980. Daily-Bul 1981/Gallim. 1984. Ed. originales. Joint les cahiers Giono 1 et 2 1981/82 et les bulletins 26 et 28, 1986/87 soit 7 vol. 80 / 100
- 50 **J. GIONO** : le Bal, l'écosseis Angelo, le hussard sur le toit. In 8 cart. ed Bonet/étui, 20 H.T. coul. d'Y. Brayer et R. Oudot. Ex. num. Gallim. 1965. 70 / 80
- 51 **J. GIONO** : le bestiaire/Images d'un jour de pluie/2 vol. pet. in 8 br. et cart. ed, ill. de L. Jacques au 1<sup>er</sup> vol. Ed Anzou 1987/Ramsay 1991. Joint 2 n° des œuvres libres 1933/51 et 2 n° de la NRF 1930/53 70 / 80
- 52 **J. GIONO** : le Bonheur fou/mort d'un personnage. In 8 cart. ed Bonet/étui, 20 H.T. coul. d'Y. Brayer avec gouache originale d'Yves Brayer s/faux titre avec dédicace. Ex. num. Gallim. 1965. 250 / 300
- 53 **J. GIONO** : Camargue. in 8 cart. ed, photos/plats et photos de Silvester in t. Ed. Clairefontaine. Lausanne. Édition originale. **BEL ÉTAT**. 80 / 100
- 54 **J. GIONO** : le chant du monde/le hussard sur le toit/les récits de la demi-brigade. 3 vol. in 12 et in 8 br, 1<sup>er</sup> vol. non coupé en SP. Gallim. 1934/51/72. Ed. originales. 70 / 80
- 55 **J. GIONO** : Chroniques romanesques/Romans. 2 vol. in 8 cart. ed. Bonet, étui 32 (X2) aqu H.T. de Ciry, Decaris, Cavailles, Fontanarosa, Tremois et div. Gallim. 1956/62. 150 / 180
- 56 **J. GIONO** : Colline. Pet. in 8 rel., ex. num. s/velin avec les 16 eaux-fortes d'A. Jacquemin. H. Lefebvre ed Paris 1946. 80 / 100
- 57 **J. GIONO** : Cresus, livre de conduite du metteur en scène. In 8 en ff s/étui, 10 dessins de L. Jacques, ex. num. Manosque 1961. E.O. Joint les œuvres cinématographiques de **GIONO**. In 8 Gallim 1980 et 2 études de **CHEVALY** et **MENY** 1978/86, soit 4 vol. 70 / 80
- 58 **J. GIONO** : Description de Marseille/Rome que j'aime/(avec E. Berger) Village. 3 vol. in 8 br. et cart. ed av. jaqu. ill. Quatuor 1995/Sun 1958/La Manufacture 1985, 2 derniers vol. en E.O. (divis. s/dem) 70 / 80

- 59 **J. GIONO** : le déserteur. In 8 cart. ed av. rhodoid, plat ill. et photos coul. H.T. Ed de Fontaninemore 1966. EO. 70 / 80
- 60 **J. GIONO** : l'Eau vive. In 8 cart. ed Bonet motifs concentriques. **TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR**. Chemise étui. Ex. num. s/alfa. Gallim. 1943. Ed originale. 80 / 100
- 61 **J. GIONO** : l'Ecoissais ou la fin des héros. In 8 br. s/chem. cart., ill de L. Jacques et bois anc. Ex. num Aux depens du Rotary. Club Manosque 1955. Ed originale. 80 / 100
- 62 **J. GIONO** : Études, 11 vol. l'Arc **CAMPOZET, CHEVALY, CHONEC, CITRON, GANNE, A. GIONO GODARD, GRENIER, JOSIPOVICI, PEZET** 1939/95 60 / 80
- 63 **J. GIONO** et div. Hommage à Eugène Dabit/Tableau de la littérature française. 2 vol. in 8 br., ex non coupés. Gallim 1939/62. E.O. Joint la correspondance avec J. Guehenno, in 8 br., envoi de P. Citron Seghers 1991. 80 / 100
- 64 **J. GIONO** : Il n'y avait plus qu'à marcher. Préface à l'Iliade. 2 vol. in 8 br., le temps qu'il fait 1989/2<sup>e</sup> vol. Tir. lim. à 200 ex. num. École Estienne Paris 1967. Ed originales. 70 / 80
- 65 **J. GIONO** : Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix/Précisions. 2 vol. in 12 br., coll. Vivre libre 1 et 2, 2<sup>e</sup> vol. non coupé, num. s/alfa. Grasset Paris 1938/39. E.O. 80 / 100
- 66 **J. GIONO** : Manosque des plateaux. In 12 br., frontisp. de Jacques, ex. num. s/vergé Velin. Ed Charlot Alger 1941. Ed. originale. 80 / 100
- 67 **J. GIONO** : la mission/une histoire d'amour. 2 vol. in 8 cart. ed av. jaqu. ill., ill. L. Trabuc et C. Millet. Ed de Manosque 1971/69. Ed Originales. 70 / 80
- 68 (**J. GIONO**) **H. MELVILLE** : Moby Dick. In 8 br., couv. ill., trad. L. Jacques et J. Giono. Gallim. NRF 1941. Premier tirage. Joint 3 vol. en cart. ed avec photos et ill : Hortense ou l'eau vive/Naissance de l'Odyssée/Regain 1960/62. 60 / 80
- 69 **J. GIONO** : Naissance de l'Odyssée/Noé. 2 vol. in 12 br. Ex. num. s/velin et en SP avec carte hommage de l'auteur absent de **PARIS**. Ed Kra 1930/Table ronde 1947. Ed originales. 70 / 80
- 70 **J. GIONO** : Naissance de l'Odyssée/Pages immortelles de Virgile. 2 vol. in 12 br. 1<sup>er</sup> vol. en SP, 2<sup>e</sup> vol. non coupé. Grasset 1938/Correa 1942. Ed originales. 70 / 80
- 71 **J. GIONO** : le poids du ciel. In 8 cart. ed, ex. num. s/châtaignier. 32 astro photographies de Kerolys Gallim. 1938. Ed originale. 100 / 120
- 72 **J. GIONO** : Provence. In 8 s/couv. ill. à rabats étui ill. Ex avec envois à Jacques Rueff de J. Giono et L. Jacques, dessins de L. Jacques in t. Ex num. Manosque 1957. E.O. 150 / 200
- 73 **J. GIONO** : Provence perdue. In 8 cart. ed, plats avec compos. de B. Buffet, 102 photos in t., Rotary Club de Manosque/Arthaud 1967. Ed originale. 80 / 100
- 74 **J. GIONO** : Refus d'obéissance. In 12 br. Ex. en SP non coupé. Gallim. 1937. E.O. Joint **MORENAS** : Circuits de découverte des monts du Vaucluse, pref. J. Giono. In 12 br. Saignon 1978. E.O. 60 / 80
- 75 **J. GIONO** : Regain. In 12 br. Ex. en SP. B. Grasset 1930. E.O. Joint l'adaptation, film de M. Pagnol. In 12 br. 1937. E.O. 70 / 80
- 76 **J. GIONO** : Un de Baumugnes/Triomphe de la vie. 2 vol. in 12 br., ex. num. s/alfa. Navarre et SP. B. Grasset 1929/42. E.O. Joint du même. : Un de Baumugnes, suivi de 2 récits inédits. In 12 cart. ed av. jaqu. ill. UBF 1947, tir. de luxe. 80 / 100
- 77 **J. GIONO** : Un roi sans divertissement. Pet. in 8 br., frontisp. de L. Jacques, ex. num. s/alfa Navarre La Table ronde 1947. E.O. Joint **L. JACQUES** : Carnets de moleskine, pref. J. Giono. In 12 br., ex. en SP. Gallim. 1959. 70 / 80
- 78 **J. GIONO** : le Voyage en calèche. In 8 br., ex non coupé avec ill. de Decaris, ex. num s/velin. ed. du Rocher. Monaco 1947. E.O. 70 / 80
- 79 **J. GIONO** : les Vraies richesses. In 12 rel., ex. num. s/alfa. B. Grasset 1937. E.O. 70 / 80
- 80 **J. GIONO** : les Vraies richesses. In 8 br. couv., ill. et 112 photos de Kardas Grasset ed sd. Premier tirage. 70 / 80
- 81 **J. GIONO** : Yves Brayer. Grd in 8 cart. ed av. jaqu. ill. étui. Un des ex. de tête num. avec une lithographie originale de l'artiste. Bill des arts Paris. 1966. E.O. Joint du même : Bernard Buffet. In 12 br., couv. ill. F. Hazan 1956. E.O. Voir aussi le n° 10. 150 / 200

82	<b>GOETHE</b> : Faust/ <b>LE SAGE</b> : Histoire de Gil Blas suivi de Lazarille de Turmes. 2 vol. in 8 cart. romant., titres ornements s/plats, eaux-fortes de T. Johannot et ill. de Gigoux et Meissonier, qq rousseurs. Levy/Dutertre 1847/Dubochet 1846. Joint : la morale merveilleuse. In 8 cart. ed. Lavigne Paris 1844.	80 / 100
83	<b>L. HALEVY</b> : Karikari, ill. Henriot/ <b>A. SALMON</b> : l'amant des amazones, ill. Daragnes/Donat vainqueur, ill. Touchagues. 3 vol. in 16 et in 12 br., envoi à G. Decaux au 1 <sup>er</sup> vol., ex. non mis dans le commerce. Conquet 1888/Banderole 1921/Delpeuch 1928. ed originales (divis. s/dem.)	80 / 100
84	(Histoire) <b>A. FERRAND</b> : l'esprit de l'histoire, sur la manière d'étudier l'histoire. 4 vol. in 8 rel. pl. cuir, dos lisses ornés, chez la veuve Nyon, à Paris 1804. 3 <sup>e</sup> ed. <b>BEL ÉTAT</b> .	150 / 200
85	(Histoire) Histoire du peuple français, par <b>R. PERNOUD</b> et div. 5 vol. in 8 cart. ed, nbreuses ill. Nouv. libr. de Fr. Paris 1951. Édition originale.	70 / 80
86	<b>HOFFMANN</b> : Contes fantastiques. In 8 rel. ep., dos lisse ornementé. <b>TRÈS DÉCORATIF</b> , ill. de <b>GAVARNI</b> Lavigne. Paris 1843. Première ed ill. Joint les poèmes d' <b>A. de VIGNY</b> . In 8 rel. Gosselin ed 1829.	80 / 100
87	<b>V. HUGO</b> : Dernière gerbe/Pendant l'exil. 2 vol. in 8 br. et rel. C. Levy 1902/M. Levy 1875. 2 <sup>e</sup> vol. num. s/hollande. Éditions originales. Joint de <b>LABESSADE</b> : la Semiramis ailée, pref. V. Hugo. In 12 br. 1875 et V. Hugo tel qu'en lui-même, par <b>SALMON</b> et <b>BERRY</b> . In 8 br., ex. num. s/velin. Ed. Tambourinaire 1952 soit 4 vol.	100 / 120
88	<b>V. HUGO</b> : les Misérables. Édition originale française en 10 vol. in 8 rel. ep., fleurons au dos. Pagnerre ed. Paris 1862.	400 / 500
89	<b>V. HUGO</b> : Notre Dame de Paris. In 8 rel. ep., dos lisse ornementé. <b>TRÈS DÉCORATIF</b> . <b>BEL EX</b> sans rousseurs, ill. H.T. Perrotin/Garnier frères. Paris 1844.	100 / 120
90	<b>M. JACOB</b> : Lettres aux Salacrou. Pet in 8 br., portrait de l'auteur par A. Beaudin. Ex. H.C. num. s/velin. Gallim. Paris 1957. E.O.	60 / 80
91	(M. Jacob) <b>M. SAUVAGE</b> : Voyage en autobus. In 8 finement relié. <b>BEL EX</b> sans rousseurs avec 4 compos. HT de M. Jacob et envoi de l'auteur. Ex. num. Ed Liber Paris v.1946. E.O.	150 / 180
92	<b>Fr. JAMMES</b> : Choix de poèmes. Pet. in 8 rel., ex num. s/vergé Lafuma, portrait de l'auteur en frontisp. Merc. de Fr. 1922. Premier tirage.	50 / 60
93	<b>J. JANIN</b> : les petits bonheurs/un été à Paris. 2 vol. in 8, cart. romant, plats ill. <b>TRÈS FRAIS</b> , ill. Gavarni, qq rousseurs. Morizot 1857/Curmer sd. Premiers tirages.	200 / 250
94	<b>JEANSON</b> : Entrée des artistes, pref. L. Jouvet et M. Pagnol, frontisp. Touchagues, envois de l'auteur et de Touchagues et dessin original de Touchagues. In 12 br., Nouv. ed 1946. Ed originale. Joint du même : Soixante dix ans d'adolescence. In 8 br. Stock 1971. E.O.	100 / 120
95	(L. Jou) <b>L. LARGUIER</b> : la clef du Palais du Roure/la cloche de Don Quichotte. 2 vol. in 8 br., ex. num., tir. lim. à 300 ex. (chaque vol.), lavis inédits de L. Jou. Avignon sd. Ed originales. Joint <b>E. RANCEY</b> : la douleur sur les tréteaux. In 12 br., envoi de l'auteur. Au sans pareil 1925.	100 / 120
96	(L. Jou) <b>M. MAURON</b> Rencontrer Louis Jou. In 12 br., tir. lim. à 300 ex. Amis de L. Jou les Baux 1984. E.O. Joint : <b>R. RANC</b> : Aux dormants des Baux, hommage à A. Suares. In 8 br. Les Baux 1968. E.O.	80 / 100
97	<b>LA FONTAINE</b> : Contes et nouvelles. Ed ill. par Deveria, Fragonard, T. Johannot et div. en un vol. in 8 rel. Bourdin ed. Paris 1839. Premier tirage. Joint l'histoire de Manon Lescaut par l'abbé <b>PREVOST</b> , pref. <b>G. de MAUPASSANT</b> , ill. M. Leloir. Launette ed 1889. 1 <sup>er</sup> tir.	80 / 100
98	<b>LAMARTINE</b> : Histoire de la Turquie. 7 vol. in 12 rel., dos lisses ornements.	80 / 100
	Libr. du constitutionnel Paris 1854. E.O.	
99	<b>LAMARTINE</b> : Jocelyn : In 8 cart. romant. polychr., plat et dos ill., 12 pl. H.T. Gosselin Furne 1848. Joint « les veillées du château » de Mme de <b>GENLIS</b> . In 8 cart ed. Didier 1846.	80 / 100
100	<b>DE LA MENNAIS</b> : Paroles d'un croyant. In 16 rel., titre en long au dos chez Haumann. Bruxelles 1834. Ed originale. <b>BEL ÉTAT</b> .	80 / 100
101	<b>LA VARENDE</b> : le centaure de Dieu. In 12 br., envoi de l'auteur. Grasset 1938. Ed originale.	100 / 120
102	<b>H. LAVEDAN</b> : le prince d'Aurec, comédie en trois actes. In 8 rel. signée Ch. Meunier, 1/2 maroquin orange, dos lisse ornementé. <b>TRÈS BEL ÉTAT</b> . Un des 15 ex. du seul tir. de tête s/hollande. C. Levy. Paris 1894. E.O. Joint une suite de 8 pièces de théâtre XIX dt une manuscrite.	100 / 120
103	<b>P. LOUYS</b> : les aventures du roi Pausole/la femme et le pantin. 2 vol. in 12 br. et in 8 rel., bel envoi de l'auteur au 2 <sup>e</sup> vol. avec frontisp. H.T. de Goya. Charp/Fasq 1901/Merc. de Fr. 1898. Ed originales.	150 / 200

103 bis :	<b>P. LOUYS</b> : Sanguines. In 12 rel. pl. toile, signée Champs. Un des 50 ex. num. s/hollande. Charp/Fasqu. Paris 1903. Ed originale.	80 / 100
104	<b>P. MAC ORLAN</b> : Marguerite de la nuit. In 12 br., B. Grasset 1925. E.O. Pet. mques au dos. Joint <b>BABA</b> : le bonheur du jour et <b>B. SABOURAUD</b> : Chansons à dire, pref. Mac Orlan, 2 vol. in 8 br., ex. avec envoi de l'auteur, 1 <sup>er</sup> vol. ill. Lepape et Touchagues. Nouv. ed. lat/Nef. de Paris. E.O., soit 3 vol.	70 / 80
105	<b>P. MAC ORLAN</b> : Yves <b>BRAYER</b> et Paris. In 4 s/chem. cart. ed, étui. 103 ill. à pl. page, ex. num. Arthaud 1964. E.O. Joint <b>J. VERTEX</b> : la part des dieux, pref. Mac Orlan, ex. num. s/velin avec ill. coul. de D'Auby. Chez Maubert 1965. E.O. Pour Mac Orlan voir N°4/133.	100 / 120
106	<b>St. MALLARMÉ</b> : Lettres de Mallarmé à Aubanel et Mistral. In 12 br. Au pigeonier 1924. Premier tirage.	60 / 80
107	<b>A. MALRAUX</b> : la condition humaine. Pet. in 8 cart. ed, envoi de l'auteur Gallim. collection soleil. Paris 1946, tir. lim. num. <b>BEL ÉTAT</b> .	100 / 120
108	<b>G. de MAUPASSANT</b> : Histoire du vieux temps. In 12 rel. pl. peau, titre en long au dos. Pièce de théâtre en vers. Libr. Ollendorff Paris 1899. E.O. Voir aussi le N° 97.	120 / 150
109	<b>Ch. MAURRAS</b> : la Balance intérieure/Contes philosophiques. 2 vol. pet. in 8 br., 1 <sup>er</sup> vol. non coupé, ex. num. s/alfa, 2 <sup>e</sup> vol. avec 16 heliograv. de Goor. Lardanchet 1952/Ed. du Capitole 1928. E.O.	70 / 80
110	<b>Ch. MAURRAS</b> : le Chemin de Paradis/Poésie et vérité. 2 vol. in 12 br., 1 <sup>er</sup> vol. num. s/vergé Lafuma. Flamm. ed/Lardanchet 1944.	70 / 80
111	<b>Ch. MAURRAS</b> : De Demos à César. Pet. in 8 br., ill. de Goor, ex. num. en chiffres romains s/alfa, avec bel envoi de l'auteur (à pl. page). Ed. du Capitole 1930. E.O.	120 / 150
112	<b>Ch. MAURRAS</b> : Discours de réception à l'Académie française et réponse de Henry <b>BORDEAUX</b> . In 12 br., ex. num. s/alfa. Libr. Plon Paris 1939. E.O. Joint du même : Corse et Provence. In 12 br., couv. ill. coul. Flamm. 1930. E.O.	70 / 80
113	(Ch. Maurras) <b>J. GIBERT</b> : Arles greco-romaine/ <b>R. JOSEPH</b> : Chants alternés pour deux déesses/ <b>N. JUDLIN</b> . Sainte Sara la brune. 3 vol. in 8 br., pref. de Ch. Maurras, 2 <sup>e</sup> vol. avec envoi de l'auteur 1948/54. Ed originales.	70 / 80
114	<b>Ch. MAURRAS</b> : le Guignon français ou le rouge et le blanc. Pet. in 8 br., un des ex. de tête num. s/velin avec une suite des ill. de R. Joseph. Amis du Ch. de Paradis 1952. E.O.	100 / 120
115	<b>Ch. MAURRAS</b> : Lettre autographe sur 3 p. in 12 à propos de Mgr Berlandier d'Arles. Joint l'enveloppe man. adressée à Martigues.	150 / 200
116	<b>Ch. MAURRAS</b> : Mistral, excursion en Italie/Quatre lettres de Martigues/les secrets du soleil. 3 vol. in 12 br., 1 <sup>er</sup> vol. num. s/hollande. Aubier sd/Plon 1975/Cité des livres 1929. E.O.	70 / 80
117	<b>Ch. MAURRAS</b> : Mon jardin qui s'est souvenu. Pet. in 8 br. en ff, ex. num. s/Rives avec 29 burins originaux de T. Notton. P. Lanauve de Tartas Paris 1949. E.O.	100 / 120
118	<b>Ch. MAURRAS</b> : Nouveaux méandres. In 4 en ff, ex. avec les H.T. Decaris, qq rousseurs. Ed. du Cadran 1931. Ed originale.	150 / 180
119	(Ch. Maurras) <b>P. de NOLHAC</b> : les testament d'un latin. In 8 rel., ex. num. en tir. lim. à 400 ex. Ex. de Ch. Maurras avec dédicace de l'auteur « ces voix qu'il honora de son amitié » et 16 pages de poèmes manuscrits dt 2 sur feuille volante. Ed du Raisin Paris 1928.	150 / 200
120	<b>Ch. MAURRAS</b> : le Pain et le vin. In 8 br. en ff, tiré à 750 ex. num. s/vergé pur chiffon. Ill. R. Joel. Ed. du cadran Paris 1944. Ed originale.	80 / 100
121	<b>Ch. MAURRAS</b> : la politique 1926/27. In 8 rel., portrait de l'auteur en frontisp. H.T. Ex. num. s/velin teinté. Bibl. œuvres pol. Versailles 1928. Tome 1 (seul paru). Ed originale.	70 / 80
122	<b>Ch. MAURRAS</b> : Sous l'étoile du mage. In 8 en ff s/chem. cart. ed, étui, grav. au burin de Decaris dt 6 H.T., tir. lim. à 99 ex., ex. num. s/velin. Ed du Cadran Paris 1931. E.O. Voir aussi les n° 29/136.	120 / 150
123	(M. Meheut) <b>GUEGUEN</b> : Bretagne, types et coutumes/ <b>VALLAUX</b> et div. : Visages de la Bretagne. 2 vol. in 8 br., horiz. de fr. 1930/41. Ed originales. Joint un cat. d'expo (1921) et Maintenard (1947) soit 4 pièces.	100 / 120
124	<b>MOLIÈRE</b> : Œuvres précédées d'une notice par Sainte Beuve. In 8 cart. ed, plat et dos illustrés. <b>TRÈS FRAIS. BEL EX.</b> sans rousseurs avec les ill. de T. Johannot. Chez Dubochet et cie Paris 1844.	150 / 200
125	<b>H. de MONTHERLANT</b> : les garçons. In 8 br., ex. num. s/hollande avec un bel envoi de l'auteur (4 lignes) Gallim. Paris 1969. E.O. Joint du même : Demain, il fera jour/Malatesta. 2 vol. in 12 br. Ex. en SP avec envois Gallim. 1949/48. E.O.	100 / 120

126	<b>H. de MONTHERLANT</b> : Lettre autographe, à Philippe Jullian, 1 p. in 8 datée 16/12/67, avec carte de voeux de Ph. Jullians avec son adresse à New-York.	120 / 150
126 bis :	(Monmartre) <b>O. CHARPENTIER</b> : A travers Monmartre. In 8 rel. pl. velin, avec aquarelle originale sur plat, 300 dessins de Marandat. Le croquis Paris 1913. Édition originale.	150 / 180
127	<b>P. MORAND</b> : Lampes à arc. In 8 br. Édition originale num. H.C. Au sans pareil. Paris 1920. Voir aussi le n°7.	80 / 100
128	<b>A. de MUSSET &amp; P. J. STAHL</b> : Voyage où il vous plaira. In 8 cart. ed vert. <b>TRÈS FRAIS</b> , plats et dos ornementés. <b>BEL EX.</b> quasiment sans rousseurs avec les 63 grav. s/bois H.T. de T. Johannot. Hetzel Paris 1843. Première ed ill. Joint <b>P. de MUSSET</b> : Monsieur le vent et Madame la pluie. In 12 cart. ed, plat et dos ill., vign. G. Séguin. Hetzel 1846. E.O.	200 / 250
129	<b>NADAR</b> et div. : Histoire de Murger/le miroir aux alouettes. 2 vol. in 12 rel. Hetzel sd/M. Levy 1859. Ed originales. Pour Nadar voir aussi le n° 1.	80 / 100
130	<b>Ch. NODIER</b> : Contes/Trésor des fèves et fleur des pois. 2 vol. in 8 et in 12 cart. romant., plats et dos ill. <b>TRÈS FRAIS</b> , eaux-fortes et ill. de Johannot. Hetzel 1846/44. Premiers tirages. <b>BEL ÉTAT.</b>	150 / 180
131	<b>Bl. PASCAL</b> : œuvres complètes. 3 vol. in 12 finement reliés, dos à nerfs, filets dorés. Hach. Paris 1877. Joint <b>A. SUARES</b> : Puissances de Pascal, ex. num. s/Lafuma. E. Paul 1923. E.O.	70 / 80
132	<b>R. PEYREFITTE</b> : les amitiés particulières/les clefs de St Pierre. 2 vol. In 8 br., ex. num. s/papier ed et s/chiffon Lana, envoi de l'auteur au 2 <sup>e</sup> vol. J. Vigneau. Marseille 1943/Flamm. 1955. E.O.	70 / 80
133	<b>R. PEYREFITTE</b> : Chevaliers de Malte/les clefs de St Pierre/Du Vesuve à l'Etna. 3 vol. in 12 br., 1 <sup>er</sup> vol. num. s/chiffon Lana, envois aux 2 autres vol. dt un à Mac Orhan. Flamm. 1957/55/52. E.O.	80 / 100
134	(Philosophie) <b>BOUGEANT</b> : Amusement philosophique sur le langage des bêtes/V. <b>COUSIN</b> : Cours d'histoire de la philosophie. 2 vol. in 12 et in 8 rel. Chez Gogué 1783/Didier 1841. 1 <sup>er</sup> vol. en E.O.	70 / 80
135	Physiologies, de la parisienne ( <b>DELORD</b> ), de l'employé ( <b>BALZAC</b> ) du bas bleu ( <b>SOULIE</b> ) du flaveur ( <b>HUART</b> ) du théâtre soit 5 vol. in 16 br., Aubert/Lavigne Paris E.O. Joint un vol. in 12 rel. avec 4 physiologies.	100 / 120
136	(Presse) l'Action française. 17 n° en fcs, du n° 140 (avril 1905) au n° 199 (oct. 1907).	60 / 80
137	(Presse) Ami des monuments et des arts (13 n°)/Crapouillot (11 n°)/Formes (1 n°) soit 25 pièces. Joint la reed de l'Escarmouche. In 8 br. tir. lim. à 99 ex. 1988.	70 / 80
137 bis :	Presse : l'ami du drapeau (1907/12). In 12 rel., réunion de chansons (paroles et mus.) de Botrel, Bruant, G. Conté, etc... avec nbreuses ill.	80 / 100
137 ter :	(Presse) Les chansons illustrées, monologues, duos, saynettes, parodies, etc... Tête de collection de cette revue, 31 N° (sur 41), en un vol. in 12 rel., nbreux textes, paroles et musique. Libr. contemp. 1900.	80 / 100
138	(Presse) le <b>COURRIER FRANÇAIS</b> année 1888 en un vol in 4 rel., ill. inédites de Cheret, Forain, Lunel, Metivet, Rilke, Pissarro, T. Lautrec.	200 / 250
139	(Presse) la Revue Felibreenne. Collection complète 1887/89 en un vol in 8 rel. Inédits d'Arene, Mistral, Roumainville, etc... Joint 3 n° de <b>FORTUNIO</b> avec inédits de <b>M. PAGNOL</b> , 1922/23.	120 / 150
140	<b>M. PROUST</b> : Chroniques. In 8 br., ex. num. Amis de l'édition originale. Gallim. Paris 1927. E.O.	80 / 100
141	<b>M. PROUST</b> : Jean Santeuil, pref. A. Maurois. 3 vol. in 12 br., 2 premiers vol. en SP, 3 <sup>e</sup> vol., non coupé en velin pur fil. Gallim. 1952. E.O.	150 / 200
142	<b>RABELAIS</b> : Œuvres. fort vol. in 4 cart., plats ornementés, texte complet avec glossaire alphabétique et ill. d' <b>A. ROBIDA</b> , relié sans les pages de titre. Libr. ill. Paris 1885/86. <b>RELIURE TRÈS DÉCORATIVE.</b>	60 / 80
143	<b>H. de REGNIER</b> : l'escapade. Pet. in 8 rel., plat ill., ex. num. s/rives avec les ill. coul. de G. Barbier. Voir aussi le n°4.	80 / 100
144	<b>J. RENARD</b> : Histoires naturelles. In 8 br., couv. ill. et 22 lithographies de T. Lautrec reprod. en fac simulé. Libr. Floury Paris 1949. <b>TRÈS BEL ÉTAT.</b>	200 / 250
145	<b>J. ROMAINS</b> : Hommes, médecins, machines. In 12 br., envoi de l'auteur, couv. un peu tâchée. Flamm. ed 1959. E.O.	50 / 60
146	(F. Rops) Eug. <b>DEMOLDER</b> : Quatuor/le Royaume authentique du grand Saint-Nicolas. 2 vol. in 12 br. et in 8 rel., ill. de F. Rops. Merc. de Fr. 1897/96. Premiers tirages. <b>BEL ÉTAT.</b>	120 / 150

- 147 **J. ROY** : la bataille dans la rizière (en Indochine et Corée). In 12 br., ex. H.C. Gallim. 1953. 80 / 100  
Édition originale. Joint **JJ THARAUD** : Quand Israël était roi. In 8 br., ex. non coupé. num. s/lafuma. Plon la Palatine 1933. E.O.
- 148 **Fr. SAGAN** : le lit défait. In 8 br., bel envoi de l'auteur (5 lignes). Flamm 1977. E.O. bandeau conservé. 60 / 80
- 148 bis : **R. SALIS** : Gravure 32 cm x 42 cm : François Villon par Uzès, avec texte de R. Salis et envoi manuscrit de 15 lignes dans la marge, signé « à notre bon amy Hugues Leroux, lequel s'est préoccupé des artistes et leur a montré en quel honneur il les tenait 120 / 150
- 149 **G. SAND** : André. In 12 rel. Libr. Hachette. Paris 1856. Ed originale. 200 / 250
- 150 (Steinlen) **L. DESSCAVES** : Barabbas, paroles dans la vallée. In 8 rel. Ex. s/japon (non justifié) 80 / 100  
avec des dessins de Steinlen. Eug. Rey Paris 1914. Premier tirage. Joint 3 vol. de Beissier, Frapié et Moinaux ill. par Steinlen 1892/1908 et sd.
- 151 **A. SUARES** : Marsilho/Provence, ill. A. Hambourg. 2 vol. in 12 et in 8 br. 1<sup>er</sup> vol. num. s/alfa. 80 / 100  
Grasset 1933/Edisud 1993. E.O. Voir aussi le N° 96/131. Joint **P. J. JOUVE** : Défense et illustration. In 8 br. Ex. num. s/vergé. Neufchâtel 1943. E.O.
- 151 bis : (Toulouse-Lautrec) Affiche polychrome, entoillée 60 cm x 90 cm : Ambassadeurs, Aristide Bruant 300 / 400  
dans son cabaret. Imp. Aucourt & cie, 83 Fbg St Denis. Bon état, qq restaurations. Ed ancienne avec bandeau « ambassadeurs ».
- 152 (T. Lautrec) **J. ADHEMAR** : Lithographies/**G. COQUIOT** : Toulouse-Lautrec souvenirs. 2 vol. in 8 250 / 300  
cart. et rel. ed. 2<sup>e</sup> vol. tir. lim. à 300 ex. AMG 1965/Blaizot 1913. Premiers tirages. **BEL ÉTAT**. Voir aussi les n° 137/138/144.
- 153 (M. Utrillo) **L. VALORE** : Maurice Utrillo, mon mari. Pet. in 8 br., un des 50 ex. du seul tir. de tête 100 / 120  
s/hollande avec bel envoi (5 lignes) de l'auteur. J. Furet ed 1956. Joint 14 cat. d'exposition d'Utrillo S. Valadon.
- 154 **B. VIAN/V. SULLIVAN** : J'irai cracher sur vos tombes. In 8 br., ed peu connue. Ed des Gemeaux. 50 / 60  
Bruxelles sd. Joint la pataphysique d'A. **JARRY**. In 8 br. Montréal Canada 1989.
- 155 (**Em. ZOLA**) **AGRIPPA** : Un duel social. 3 parties en un vol. in 12 rel. couv. cons. Aux bureaux 100 / 120  
du Corsaire Paris 1873. 2<sup>e</sup> ed de ce livre peu connu. Joint une note bibliog. de A. Pages sur le livre. Joint **Em. ZOLA** : l'enfant roi comédie en 5 actes. In 12 br. Charp/Fasq. 1905. E.O. Voir n° 1.

## SCIENCE-FICTION

- 156 **A. ARNOUX** : Indice 33/Petite lumière et l'ourse. 2 vol. in 12 rel. et br. Fayard ed 1931/ 80 / 100  
Le Divan Paris 1923. Ed originales. 2<sup>e</sup> vol. num. s/alfa
- 157 (Aviation) **Th. BURTIS** : le ciel infranchissable/**RODIER** et **LUTZ** : l'avion sous-marin/ 70 / 80  
**N. SHUTE** : l'escadrille de la reine. 3 vol. in 12 et in 8 br. et cart. ed, couv. ill. coul. Ill. R. Auger et Toussaint. G. Langueureau 1953/Tallandier 1928/Stock 1955. Premiers tirages.
- 158 **J.P. ARISTE** : Neolithis/**A. BLANC** : le drame de l'an 3000. 2 vol. in 12 br. Ed Argos 1931/ 70 / 80  
Debresse 1946. Ed originales. Joint : En l'an 2700, une visite royale au High Life Tailor. In 8 br. 1912. E.O.
- 159 **A. BAILLY** : l'ettier-alfa/**A. LAURIE** : les exilés de la terre. 2 vol. in 8 cart. ed, plats ill. 120 / 150  
**TRÈS FRAIS**, 1<sup>er</sup> vol. Prix J. Verne ill. Touchet, 2<sup>e</sup> avec les 22 H.T. de G. Roux. Hach. 1929/ Hetzel 1888. Premiers tirages.
- 160 Bibi Fricotin et les martiens par **P. LACROIX** et **LORTIAC**. In 8 cart. ed, plat ill. **TRÈS FRAIS**, 50 / 60  
gardes décorées. **BEL EX.** en premier tirage. SPE. Parisud.
- 161 **BLEUNARD** : la Babylone electique/**BRIDGES** : le raid mystérieux de M. Crusoe. 2 vol. in 8 cart. 100 / 120  
ed polychr. bleu, plat ill. ill. de Montader. Quantin ed Paris1888/Nathan 1926. Premiers tirages.
- 162 **CABET** : Voyage en Icarie. In 12 rel. ep. dos lisse à filets dorés. Au bureau du Populaire Paris 1848. 100 / 120  
Ed originale. **RARE**.
- 163 **A. COUVREUR** : Une invasion des macrobes/**L. CREUX** : Voyage d'Isabella au centre de la terre. 80 / 100  
2 vol. in 12 br. et in 8 cart. ed, ill. H.T. Lafitte 1910/Ducrocq 1922. Premiers tirages.
- 164 **Fr. CUREL** : le solitaire de la lune. In 8 br., tir. lim. à 500 ex., celui-ci num. s/vergé, 80 / 100  
les Bibliophiles fantaisistes Dorbon aîné Paris 1909. ed originale.

165	<b>DANRIT</b> : la guerre de demain/la guerre fatale. 5 vol. in 8 rel. ed, uniformes, tomés au dos. Premier tirage de la guerre de demain en 3 vol. Fayard ed 1888, la guerre fatale, les 2 prem. parties en un vol. Flamm ed.	150 / 180
166	<b>DANRIT</b> : La guerre fatale France Angleterre. 3 vol. in 8, les deux premiers en cart. ed, le 3 <sup>e</sup> relié ed <b>RARE</b> suite avec les ill. de L. Couturier. Flamm ed. Premier tirage. <b>BEL ÉTAT</b> .	200 / 250
167	(Documentation) <b>P. VERSINS</b> : Encyclopédie de l'utopie et de la science-fiction. Fort vol. in 8 cart. ed av. jaqu. ill. L'âge d'homme Lausanne 1972. Premier tirage. <b>BEL ÉTAT</b> . Joint une lettre de l'éditeur à propos de l'auteur.	120 / 150
168	<b>DOLQUES</b> : les alterés d'espace/ <b>DE GORSSE</b> : l'aéroplane invisible. 2 vol. in 8 cart. ed, ill. H.T. De Brouwer 1913/Hach. 1921. Premiers tirages.	50 / 60
169	<b>EFREMOV</b> : Récits, contes scientifiques/ <b>A. TOLSTOÏ</b> : l'hyperboloïde l'ingénieur garine. 2 vol. de sc. fiction russe in 12 cart. ed av. jaqu. ill. Ed en langues étr. Moscou. Premiers tirages en langue française.	80 / 100
170	<b>Cl. FARRERE</b> : l'autre côté, contes insolites/le chef/histoires de très loin ou d'assez près. 3 vol. in 12 br. ep., 1 <sup>er</sup> vol. non coupé, envoi au 2 <sup>e</sup> vol. Flamm 1928/30/23. Ed originales.	80 / 100
171	<b>C. FLAMMARION</b> et Sir <b>H. DAVY</b> : les derniers jours d'un philosophe. In 12 br. couv. et dos ill. Didier et cie Paris 1877. Ed originale. Pas commun.	70 / 80
172	<b>H. FONTIS</b> et <b>P. PICARD</b> : l'homme aux trois viages/ <b>P. VEBER</b> : l'homme qui vendit son âme au diable. 2 vol. in 12 br. Tallandier 1928/C/ Levy 1918. Ed originales.	70 / 80
173	<b>La FOUCHARDIERE</b> et <b>R. BRINGER</b> : l'homme qui réveille les morts. In 12 br., couv. ill. coul. A. Michel Paris sd. Ed originale.	70 / 80
174	<b>P. FRONDAIE</b> : Béatrice devant le désir/Contes réels et fantaisistes/ <b>P. GOEMARE</b> : le pèlerin du soleil. 3 vol. in 12 br. et rel., photo de l'auteur en frontisp. du 2 <sup>e</sup> vol. Em Paul 1930/A. Michel 1927.	70 / 80
175	<b>DE GORSSE</b> : Cinq semaines en aéroplane. Pet in 8 cart. ed, plat ornementé <b>TRÈS FRAIS</b> . 107 grav. de <b>JOB</b> . Libr. Hach. 1913. Premier tirage.	80 / 100
176	<b>GRAFFIGNY</b> : Voyage de cinq américains dans les planètes. In 8 cart. ed. Joint <b>G. SABRAN</b> : la croisière du Nebulor, fusée atomique. In 8 cart. ed GP Paris 1946. E.O.	80 / 100
177	<b>GRAFFIGNY</b> : Contes d'un vieux savant. In 8 cart. ed, plat floral ornementé <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR</b> , ill. P. Nac Quantin Paris 1888. Premier tirage.	50 / 60
178	<b>J. de la HIRE</b> : le corsaire sous-marin. Suite complète des 75 fasc en un vol. In 8 cart. ed bleu, plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . Ferenczi 1936/37. Premier tirage.	100 / 120
179	<b>J. de la HIRE</b> : le Zankador/ <b>J. LONDON</b> : Avant Adam. 2 vol. Pet in 8 br., Ferenczi 1927/ Renaiss. du livre 1927. Premiers tirages.	70 / 80
180	Edm. <b>HUE</b> et <b>R. DESTEZ</b> : l'équation du 13 <sup>e</sup> degré/In 12 rel., bel envoi d'E. Hue (4 lignes). A. Michel Paris sd. Ed originale.	60 / 80
181	<b>KISTEMAECKERS</b> : Aeropolis/ <b>P. SYLVESTRE</b> : Épouvante sur le Pacifique. 2 vol. in 12 rel. et cart. ed. Ill. R. Vincent et J. Philippon. Charp/Fasqu. 1909/Nouv. pr. fr. 1946. Ed originales.	70 / 80
182	<b>R. LEFEBRE</b> : Paris en Amérique. Édition originale en un vol. in 12 rel. ep. Charpentier. Paris 1865. <b>BEL ÉTAT</b> .	80 / 100
183	<b>A. LICHTENBERGER</b> : Raramémé, histoire d'ailleurs. In 12 br. Ferenczi Paris 1921. Ed originale.	70 / 80
184	(Mars) <b>R. HENRY</b> : Face aux martiens/ <b>L. de WOHL</b> : Mars ne veut pas la guerre. 2 vol. in 12 br., jaqu. ill. coul. de J. Perrin au 1 <sup>er</sup> vol. Zimmermann Paris 1946/Ed. Salvator Mulhouse 1955. Premiers tirages. <b>BEL ÉTAT</b> .	70 / 80
185	( <b>MERCIER</b> ) : l'an deux mille quatre cent quarante, rêve il en fut jamais, suivi de l'homme de fer, songe. Fort vol. in 8 rel. et pl. cuir dos à nerfs orné, nouvelle ed des 3 t réunis avec 3 frontispices H.T., datée 1787 à chaque tome. Ex. totalement sans rousseurs.	350 / 400
186	<b>NIZEROLLES</b> : les aventuriers du ciel. Série complète des 108 fasc. en un vol. in 8 cart. ed rouge, plat ill. et ill. in t. Ferenczi ed Paris 1935/37. Premier tirage.	100 / 120
187	<b>J. NOCHER</b> : Plate-forme 70 ou l'âge atomique. In 12 br., couv. ill. coul. Un des ex num. H.C., bien complet du texte calligraphié et du dépliant de 4 p. « Voici l'émission atomique ». L'Espoir St Etienne 1946.	70 / 80

- 188 **R. PATRICK** : l'enfer est à tout le monde/**R. POULET** : Prélude à l'apocalypse. 2 vol. in 12 br., 70 / 80  
pref. Cécil St Laurent au 1<sup>er</sup> vol. Ed Pic 1953/Denoel 1944. Ed originales.
- 189 **PAWLOWSKI** : Voyage au pays de la quatrième dimension. Édition originale en un vol. in 12 rel. 80 / 100  
ed. Charp./Fasqu. 1912.
- 190 **J. RICHEPIN** : le coin des fous/**SPITZ MULLER** et **BARBIER-DAUMONT** : Héliodora en Atlantide. 60 / 80  
2 vol. in 12 br. Flamm 1921/Fr. ed 1923. Ed originales.
- 191 (A. Robida) **L. CLARETIE** : Paris depuis ses origines jusqu'en l'an 3000. In 8 cart. ed vert polychr., 150 / 200  
plat ill., 200 dessins de Kauffmann et 11 HT de Robida, Leloir et div. Charavay ed Paris 1892.  
Premier tirage. Joint : **HENRIOT** : Paris en l'an 3000. In 8 cart. ed Laurens ed.
- 192 (A. Robida) **De GACHONS** : le ballon fantôme. In 8 cart. ed, plat ill. **TRÈS FRAIS**, ill. d'A. Robida 120 / 150  
dt 10 H.T. Mame 1910. Premier tirage.
- 193 (A. Robida) **P. GIFFARD** : la guerre infernale. Réunion des 2 tomes en un fort vol. in 8 cart. 500 / 600  
ed rouge, ill. coul. s/plat. **BELLE CONDITION** de ce récit prophétique. Méricant 1908 (*voir photo*).
- 194 **A. ROBIDA** : le Vingtième siècle. In 8 rel. ep., dos lisse à filets dorés. Ex sans rousseurs 300 / 400  
avec les 50 H.T. dt 8 coul. d'A. Robida. G. Decaux ed Paris 1884.
- 195 **A. ROBIDA** : Voyage de fiançailles au XX<sup>e</sup> siècle. In 12 br., couv. ill. in t. Tir. lim. à 200 ex. 250 / 300  
s/chine nominatif signé par l'éditeur. Libr. Conquet Paris 1892. Premier tirage. **BEL ÉTAT**.  
Joint l'Album N° X avec ill. inédites d'A. Robida. In 8 br. Libr. ill. Voir aussi les n° 142/331/385 à 395.
- 196 **J. ROSMER** et **D'ENTREVAUX** : 720-C-13. In 12 cart. ed, plat ornementé. **TRÈS FRAIS**, ill. in t. 50 / 60  
Hach. Paris 1929. Premier tirage. **BEL ÉTAT**.
- 197 **G. TISSANDIER** : Histoire de mes ascensions, récit de 40 voyages aériens. In 8 rel. ed, 150 / 180  
ill. d'A. Tissandier. Dreyfous Paris 1887. 7<sup>e</sup> ed. refondue et augm. de plusieurs chap.
- 198 **G. TOUDOUZE** : les sous-marins fantômes. In 8 cart. ed, plat ill. **TRÈS FRAIS**, 84 grav. de Dutriac. 70 / 80  
Libr. Hachette Paris 1921. Premier tirage. Joint du même : le secret de l'île d'acier.  
In 12 br. Ed Tallandier 1953.
- 199 **R. TRINTZIUS** : Voyageurs des ténèbres/**Th. VARLET** : la grande panne. 2 vol. in 12 et in 8 br. 70 / 80  
Marechal Liège 1946/l'Amitié par le livre 1936. E. O.
- 200 **H.G. WELLS** : Anticipations/Miss Waters. 2 vol. in 12 rel. Merc. de Fr. 1904/1906. 70 / 80  
Premiers tirages français.
- 201 **HG WELLS** : la Decouverte de l'avenir/Douze histoires et un rêve/M. Barustable chez les hommes 80 / 100  
dieux. 3 vol. in 12 br., 1<sup>er</sup> vol. avec envoi des deux traducteurs à Remy de Gourmant. Merc. de Fr. 1904/  
9. A. Michel 1926. Premiers tirages français.
- 202 **HG WELLS** : les Premiers hommes dans la lune. In 8 rel. à décor floral en relief, ill. Van Maelle. 120 / 150  
F. Juven ed. Joint du même : la machine à explorer le temps. In 12 br. Merc. de Fr. 1912. 1<sup>er</sup> tir. fr.

### **P. D'IVOI - J. VERNE - CART. HETZEL**

- 203 **P. d'IVOI** : Aéroplane fantôme. In 4 cart. ed, rouge polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS**, 20 H.T. 200 / 250  
dt 8 coul. de Bombled. Furne/Boivin. Premier tirage.
- 204 **P. d'IVOI** : la Capitaine Nilia. In 4 cart. ed rouge polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS**. 20 HT dt 150 / 200  
8 coul. de Tinayre. Furne/SEL/ Premier tirage.
- 205 **P. d'IVOI** : Corsaire Triplex. In 4 cart. ed rouge polychr., plat ill. à la locomotive. **TRÈS FRAIS**. 180 / 200  
20 H.T. dt 8 coul. de Tinayre. Furne/SEL. Premier tirage.
- 206 **P. d'IVOI** : la Course au radium. Cart. ed polychr. rouge, plat ill., 18 compos. dt 10 H.T. de Bombled, 300 / 400  
qq salissures. Furne/Boivin. Premier tirage. Titre **RARE**.
- 207 **P. d'IVOI** : le docteur Mystère. In 4 cart. ed, rouge polychr., plat ill. à la locomotive. 250 / 300  
**TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR**. 20 H.T. dt 8 coul. de Bombled. Furne/Combet. Premier tirage.
- 208 **P. d'IVOI** : les dompteurs de l'or. In 4 cart. ed, rouge polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS**, 20 H.T., 250 / 300  
20 H.T. de Thiriet. Furne/Boivin. Premier tirage.
- 209 **P. d'IVOI** : Jean Fanfare. In 4 cart. ed rouge polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS**. 18 H.T. 150 / 200  
dt 8 coul. de Metivet. Furne/SEL. Premier tirage.

210	<b>P. d'IVOI</b> : le Maître du drapeau bleu. Cart ed polychr. rouge, plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . 20 compos. dt 12 H.T. de Bombled. Furne/SEC. Premier tirage.	250 / 300
211	<b>P. d'IVOI</b> : Match de milliardaire. In 4 cart. ed rouge polychr., plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . 20 H.T. de Vavasseur. Furne/Boivin. Premier tirage. Dernier titre de la série.	800 / 1 000
212	<b>P. d'IVOI</b> : les semeurs de glace. Cart. ed rouge polychr. 20 H.T. dt 8 coul. de Bombled Furne/Combet. Premier tirage.	150 / 200
213	<b>P. d'IVOI</b> : le Sergent Simplet à travers les colonies françaises. in 4 cart. ed rouge polychr., plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . 21 HT dt 6 coul. de Metivet. Furne/Jouvet. Premier tirage.	180 / 200
214	<b>P. d'IVOI</b> : les Voleurs de foudre. Cart. ed rouge polychr., 20 compos. H.T. de Bombled. Furne/Boivin. Premier tirage. <b>BEL ÉTAT</b> .	250 / 300
215	<b>P. d'IVOI</b> : le Capitaine Matraque. Fort vol. in 4, plat ill. avec personnage debout, ill. de J. Lecomte. F. Juven ed. Premier tirage. Suite des voyages excentriques.	120 / 150
216	<b>J. VERNE</b> : l'Agence Thompson and co. Cart. ed collection Hetzel. Voyages extraordinaires dans l'éventail, deuxième plat Hachette, inter collection Hetzel avec les 12 H.T. coul. de Benett conformes au premier tirage.	200 / 250
217	<b>J. VERNE</b> : Aventures de 3 russes et de 3 anglais. Plaqu. Hetzel au steamer, titre dans pastille rouge un peu passé. Ex quasiment sans rousseurs avec les ill. de Ferat, cat 1892/93 in fine.	120 / 150
218	<b>J. VERNE</b> : Aventures du Capitaine Hatteras au pôle Nord. Cart. Hetzel à l'obus <b>BLEU TRÈS FRAIS</b> . <b>BEL EX</b> . quasiment sans rousseurs avec les 150 vign. de Riou. Bibl. ed et recr. Hetzel (1873)	500 / 600
219	<b>J. VERNE</b> : Aventures du capitaine Hatteras au pôle Nord. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare voyages extraordinaires dans l'éventail. <b>TRÈS FRAIS</b> , deuxième plat Hachette inter coll. Hetzel rousseurs avec les vign. de Riou dt 6 H.T. coul.	300 / 400
220	<b>J. VERNE</b> : Aventures du capitaine Hatteras/De la terre à la lune/ill. mystérieuse. 3 vol. in 8 cart. ed collection Hetzel voyages extraordinaires dans l'éventail deuxième plat Hachette, inter sans rousseurs avec les ill. de Riou Montaut et Ferat. Hach. 1929/34.	60 / 80
221	<b>J. VERNE</b> : Bourses de voyage. Cart. polychr. dos au phare plat à la mappemonde. 47 ill. de Benett dt 12 H.T. coul. <b>BEL ÉTAT</b> malgré qq rousseurs en tête. Ex de premier tirage.	350 / 400
222	(Rel. éditeur) <b>J. VERNE</b> : Un Capitaine de quinze ans. In 8 rel. rouge. <b>BEL EX</b> sans rousseurs avec les 6 H.T. coul. de Meyer (conforme à l'ed. de 1896). Coll. Hetzel Paris.	100 / 120
223	<b>J. VERNE</b> : Un Capitaine de quinze ans. Cart. ed polychr., collection Hetzel, dos au phare, titre dans l'éventail. <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR</b> . <b>BEL EX</b> . sans rousseurs avec les dessins de Meyer dt 6 H.T. coul. (1906)	400 / 450
224	<b>J. VERNE</b> : Cesar Cascabel. Cart. ed collection Hetzel, titres argent, dos à caissons. <b>TRÈS FRAIS</b> . <b>BEL EX</b> . avec les ill. de G. Roux dt 12 HT coul., cat. 1890/91 in fine. Premier tirage.	350 / 400
225	<b>J. VERNE</b> : Cesar Cascabel. Cart. ed polychr. collection Hetzel dos au phare plat à la mappemonde. <b>TRÈS FRAIS</b> . <b>BEL EX</b> . sans rousseurs avec les ill. de G. Roux dt 12 chromotypographies H.T. (1904).	500 / 600
226	<b>J. VERNE</b> : le chancellor suivi de M. Paz/Une ville flottante. 2 plaquettes Hachette aux palmes. 1 <sup>er</sup> vol. inter Hach., 2 <sup>e</sup> coll. Hetzel avec les 3 H.T. coul. de Ferat.	60 / 80
227	<b>J. VERNE</b> : Claudius Bombarnac/le château des Carpathes. Cart. ed polychr. collection Hetzel dos au phare plat au portrait collé, ill. de Benett dt 12 chromotypographies H.T. Cat. 1892/93 in fine. Premier tirage.	350 / 400
228	<b>J. VERNE</b> : Claudius Bombarnac. Plaqu. Hetzel au steamer, titre dans pastille dorée. Ex. quasiment sans rousseurs avec les ill. de Benett dt 6 H.T. coul., cat. 1892/93 in fine. Premier tirage.	180 / 200
229	<b>J. VERNE</b> : Clovis Dardentor. Plaqu. Hetzel au steamer titre dans pastille dorée. <b>TRÈS FRAIS</b> . <b>BEL EX</b> sans rousseurs avec les ill. de Benett dt 6 chromolithographies H.T. Premier tirage (1876).	180 / 200
230	<b>J. VERNE</b> : de la terre à la lune/autour de la lune. Cart. édition Hetzel <b>BRIQUE</b> deux éléphants <b>TRÈS FRAIS</b> , ill. de Montaut, Bayard et de Neuville légère mouillure angul. aux premières pages, cat. 1876/77 in fine.	200 / 250
231	<b>J. VERNE</b> : Découverte de la terre. Cart. <b>BRIQUE</b> collection J. Hetzel et cie, plat spécial, titre en diagonale <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR</b> , dessins de Benett et Philippoteaux et cartes. Cat. 1878/79 in fine. Premier tirage.	200 / 250

232	<b>J. VERNE</b> : Deux ans de vacances. Cart. collection Hetzel dos au phare voyages extraordinaires dans l'éventail, plat <b>TRÈS FRAIS</b> , deuxième plat Hach., inter. Hetzel avec les dessins de Benett et une carte.	300 / 350
233	<b>J. VERNE</b> : le Docteur ox. Cart. Hetzel <b>VERT</b> aux deux bouquets de rose. <b>TRÈS FRAIS</b> , dessins de Bertrand Froelich et div. Bibl. ed et recr. hetzel. Premier tirage (1874).	200 / 250
234	<b>J. VERNE</b> : l'École des robinsons/le rayon vert. Cart. édition Hetzel <b>GRENAT</b> deux éléphants <b>TRÈS FRAIS</b> . <b>EX</b> quasiment sans rousseurs avec les 51 dessins de Benett. cat. Hetzel 1882/83 in fine. Premier tirage.	350 / 400
235	<b>J. VERNE</b> : les Enfants du Capitaine Grant. Cart. polychr. dos à l'ancre plat à la mappemonde <b>TRÈS FRAIS</b> , ill. de Riou. Ed de 1904 (table des mat. au verso du titre).	350 / 400
236	<b>J. VERNE</b> : les Enfants du Capitaine Grant. Cart. ed collection Hetzel dos au phare voyages extraordinaires dans l'éventail. <b>TRÈS FRAIS</b> , deuxième plat Hachette, inter. Hach. date 1917 avec les ill. de Riou.	350 / 400
237	(Rel. éditeur) <b>J. VERNE</b> : les Enfants du Capitaine Grant. In 8 rel. ed rouge. <b>BEL EX</b> quasiment sans rousseurs avec les ill. de Riou. Collection Hetzel Paris sd.	100 / 120
238	<b>J. VERNE</b> : Face au drapeau/Clovis Dardentor. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare plat à la mappemonde. <b>TRÈS FRAIS</b> , ill. de Benett dt 12 chromotypographies, cat. Hetzel 1896/97 in fine. Premier tirage.	400 / 500
239	<b>J. VERNE</b> : Famille sans nom. Cart. édition Hetzel <b>BRIQUE</b> deux éléphants. Dernière version corrigées/dos et plat avec les dessins de Tiret. Bognet, cat. 1889/90 in fine. (Bottin ne référence cette ed qu'en 1892/93).	300 / 400
239 bis	<b>J. VERNE</b> : Famille sans nom. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, plat à la mappemonde, 82 dessins de Tiret. Bognet dt 12 H.T. qq rousseurs. Cat. 1889/90 in fine.	400 / 500
240	<b>J. VERNE</b> : Familles sans nom. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare voyages extraordinaires dans l'éventail <b>TRÈS FRAIS</b> , inter sans rousseurs avec les dessins de Tiret. Bognet dont 6 H.T. coul. Ed de 1914 (ref. S2720).	400 / 500
241	<b>J. VERNE</b> : les Frères Kip. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare plat à la mappemonde. <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR</b> , ill. de G. Roux dt 12 H.T. coul. Collection Hetzel. Premier tirage.	400 / 500
242	<b>J. VERNE</b> : Hector Servadac. Cart. édition Hetzel <b>BRIQUE</b> deux éléphants. <b>TRÈS FRAIS</b> , ill. de Phippoteaux, cat. Hetzel 1877/78 in fine. Premier tirage.	350 / 400
243	<b>J. VERNE</b> : Hector Servadac. Cart. polychr. dos au phare, un peu passé, portrait collé. <b>PLAT TRÈS FRAIS</b> , dessins de Philippoteaux, qq rousseurs, cat. 1891/92 in fine (Bottin ne référence cette ed qu'en 1892/93).	300 / 400
244	<b>J. VERNE</b> : l'île à hélice. Cart. polychr., collection Hetzel dos au phare, plat au portrait collé. Ex. sans rousseurs avec les ill. de Benett dt 12 H.T. coul. Ex de premier tirage (1895).	250 / 300
245	<b>J. VERNE</b> : l'île à hélice. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare voyages extraordinaires dans l'éventail. <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR</b> . Ill. de Benett dt 6 H.T. coul. (Ed 1906).	350 / 400
246	<b>J. VERNE</b> : l'île mystérieuse. Cart. collection Hetzel dos au phare voyages extraordinaires dans l'éventail deuxième plat Hachette inter collection Hetzel avec les dessins de Ferat, traces de scotch à la première page blanche.	250 / 300
247	<b>J. VERNE</b> : Keraban le tétu. Cart. ed édition Hetzel <b>BLEU</b> , deux éléphants, voyages extraordinaires dans l'éventail. <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR</b> . <b>TRÈS BEL EX</b> quasiment sans rousseurs avec les dessins de Benett. Cat. 1883/84 in fine. Premier tirage.	350 / 400
248	<b>J. VERNE</b> : Keraban le tétu. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare portrait collé, dessins de Benett. Bon ex., malgré première garde ouverte et petit mqe de papier à p. de titre. Cat. 1894/95 in fine.	300 / 400
249	<b>J. VERNE</b> : la maison à vapeur. Cart. polychr. dos au phare, dessins de Benett, qq rousseurs, cat. Hetzel 1892/93 in fine (Bottin ne référence qu'une ed. en 1894).	450 / 500
250	<b>J. VERNE</b> : Maître du monde. Cart. collection Hetzel aux feuilles d'acanthé, titre dans pastille dorée, ill. de G. Roux, dt H.T. coul. Ed. de 1907, conforme au premier tirage.	150 / 180
251	<b>J. VERNE</b> : Mathias Sandorf. Cart. Hetzel à la bannière <b>ARGENT</b> fond <b>ROUGE TRÈS FRAIS</b> , <b>SUPERBE DOS</b> , ill. de Benett, cat. Hetzel 1885/86 in fine. Premier tirage.	400 / 500

252	<b>J. VERNE</b> : Mathias Sandorf. Cart. Hetzel plat à la mappemonde dos à l'ancre, 111 dessins de Benett et une carte, sans cat. in fine.	300 / 400
253	<b>J. VERNE</b> : Michel Strogoff. Cart polychr. collection Hetzel dos au phare, plat à la mappemonde à l'empiecement, dessins de Ferat, cat. 1894/95 in fine (référéncé par Bottin en 1897).	300 / 400
254	<b>J. VERNE</b> : Michel Strogoff. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare voyages extraordinaires dans l'éventail <b>TRÈS FRAIS</b> , deuxième plat Hachette. <b>BEL EX</b> sans rousseurs avec les ill. de Ferat dt H.T coul. Collection Hetzel (V.1916).	350 / 400
255	<b>J. VERNE</b> : Mistress Branican. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare voyages extraordinaires dans l'éventail <b>TRÈS FRAIS</b> , deuxième plat Hachette, inter Hach. daté 1916 sans rousseurs avec les ill. de Benett. <b>BEL ÉTAT</b> .	250 / 300
256	<b>J. VERNE</b> : Nord contre Sud. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, portrait collé <b>TRÈS FRAIS</b> , dessins de Benett, qq rousseurs en tête. cat. 1892/93 in fine.	1 000 / 1 200
257	<b>J. VERNE</b> : le Pays des fourrures. Cart édition Hetzel à l'obus <b>GRENAT</b> , <b>PLAT TRÈS FRAIS</b> , accidents aux coiffes, dos passé, ill. Ferat et Beurepaire, qq rousseurs. Premier tirage (1873).	200 / 250
257 bis :	le Pays des fourrures. Cart. édition Hetzel à l'obus <b>LILAS TRÈS FRAIS</b> . Ex de premier tirage avec les ill. de Ferat et Beurepaire. Ed de 1873.	400 / 500
258	<b>J. VERNE</b> : le Pays des fourrures. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, portrait collé <b>TRÈS FRAIS</b> , ill. Ferat et Beurepaire, cat. 1894/95 in fine.	300 / 400
259	(Rel éditeur) <b>J. VERNE</b> : le Pays des fourrures. In 8 rel. ed <b>GRENAT</b> , ill. de Ferat et Beurepaire, qq rousseurs. Bibl. ed et recr. Hetzel Paris.	100 / 120
260	<b>J. VERNE</b> : P'tit bonhomme. Cart. ed polychr. collection Hetzel dos au phare plat au portrait collé <b>FRAIS</b> . Ex quasiment sans rousseurs avec les ill. de Benett dt 12 chromotypographies H.T. Cat 1893/94 in fine. Premier tirage.	350 / 400
261	<b>J. VERNE</b> : le Rayon vert. Cart. Hetzel <b>BRIQUE</b> aux initiales <b>JV/JH TRÈS FRAIS</b> , dessins de Benett. Cat. 1882/83 in fine. Premier tirage.	120 / 150
262	<b>J. VERNE</b> : Sans dessus dessous. Cart. Hetzel rouge aux initiales <b>JV/JH FRAIS</b> , 36 dessins de G. Roux. Bibl. ed et recr. Hetzel. Premier tirage (1889).	150 / 180
263	<b>J. VERNE</b> : le Tour du monde en 80 jours/le docteur Ox. Cart. polychr. collection Hetzel dos au phare, portrait collé <b>PLAT TRÈS FRAIS</b> inter coll. Hetzel avec les 7 H.T. coul. Ed de 1893.	300 / 400
264	<b>J. VERNE</b> : le Tour du monde en quatre vingt jours/le docteur Ox. Cart. rouge Girard et Boitte, collection Hetzel, plat à l'obus. <b>BEL EX</b> totalement sans rousseurs avec les dessins de Neuville et Benett. Bibl. d'educ. et recr. J. Hetzel et cie Paris.	200 / 250
265	<b>J. VERNE</b> : le Tour du monde en 80 jours. Cart. collection Hetzel aux feuilles d'acanthé titre dans pastille rouge <b>TRÈS FRAIS</b> , dessins de Neuville et Benett dt 3 HT coul. Ed de 1911.	120 / 150
266	<b>J. VERNE</b> : Une ville flottante/Aventures de 3 russes et 3 anglais. Cart. ed à la bannière <b>BLEUE</b> fond <b>ROUGE TRÈS FRAIS</b> , vign. de Ferat, qq rousseurs. Cat 1875/76 in fine. Premier cartonnage de ce type.	400 / 500
267	<b>J. VERNE</b> : Une ville flottante/les forceurs de blocus. Cart. Hetzel <b>BRIQUE</b> aux initiales <b>JV/JH TRÈS FRAIS</b> , ill. de Ferat. ed v.1877.	120 / 150
268	<b>J. VERNE</b> : Une ville flottante/Aventures de 3 russes et 3 anglais. Cart. ed polychr. collection Hetzel dos au phare, voyages extraordinaires dans l'éventail <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR. TRÈS BEL EX</b> . quasiment sans rousseurs avec les 6 H.T. coul. de Ferat.	800 / 1 000
269	<b>J. VERNE</b> : Vingt mille lieues sous les mers. Cart. collection Hetzel, dos au phare, voyages extraordinaires dans l'éventail <b>TRÈS FRAIS</b> , ex. sans rousseurs avec les, ill. de Neuville et Riou dt 6 H.T. coul., collection Hetzel Paris (v. 1914).	300 / 400
270	<b>J. VERNE</b> : le Volcan d'or. Cart. ed polychr. collection Hetzel dos au phare, titre dans l'éventail, <b>TRÈS FRAIS</b> , ill. de G. Roux dt 12 chromotypographies. Premier tirage (1906).	500 / 600
271	<b>J. VERNE</b> : Voyage à travers l'impossible. in 8 cart. ed, plat ill. Œuvre inédite en tir. lim. J. Pauvert 1981. Joint : le livre de Jules Verne. In 8 cart. ed. Hach. 1928.	100 / 120
272	<b>J. VERNE</b> : le Beau Danube jaune/la chasse au météore/En Magellan/le secret de Wilhelm Storitz. 4 vol. in 8 br., couv. ill. Éditions inédites publiées par la sté J. Verne en tir. lim., num. 1985/88.	60 / 80

- 273 **J. VERNE** : Bibliothèque verte. 15 vol. in 12 cart. ed dt 2 av. jaqu. ill., certains avec ill. inédites. 50 / 80  
Hach. 1947/76. joint du même. Vingt mille lieues sous les mers. 2 vol. in 12 br. Ill. Galland. Hach. 1928.
- 274 **J. VERNE** : Cinq semaines en ballon/De la terre à la lune/20 000 lieues sous les mers. 70 / 80  
3 vol. in 8 cart. ed, 1<sup>er</sup> vol. num., ill. Collot, 2<sup>e</sup> vol. pref. Labarthe, 3<sup>e</sup> hopla à système  
1943/69. Premiers tirages. **BEL ÉTAT**. Joint du même. Paris au XX<sup>e</sup> siècle. In 8 cart. ed 1994.
- 275 **J. VERNE** : De la terre à la lune/Etoile du sud/Keraban le têtù/M. Strogoff. 4 vol. in 8 cart. 50 / 80  
ed av. jaqu. ill. Ill. inédites de Montegeat et Grimaud, Grund ed 1961/71. Joint la reed  
« De la terre à la lune ». In 8 cart. ed, tir. lim. Lidis 1958.
- 276 (Documentation) **A. BOTTIN** : bibliographie des éditions illustrées des Voyages extraordinaires 400 / 500  
de J. Verne. In 8 br. av. jaqu. ill., ex. bien complet du fasc. des types de cart. Chez l'auteur 1978.  
Tir. lim. à 1040 ex. num. Ex. avec envoi. Premier (et seul) tirage. Joint 2 ouvr. de **Cl. N. MARTIN**  
et 5 revues et cat. expo 1966/93 soit 8 vol.
- 277 (Hetzel) **DARMON** : le colportage de librairie sous le second Empire. **PARMENIE & B. de LA CHAPELLE**. 70 / 80  
Histoire d'un éditeur et son siècle. 3 vol. in 8 br. 1953/88 E.O. Joint un n° Arts et Métiers du livre  
spécial Hetzel. In 8 br. 1986.
- 278 (Hetzel) **A. LAURIE** : la vie de collège en Angleterre/Une année de collège à Paris. 2 vol. in 120 / 150  
8 cart. ed rouge, collection Hetzel « scènes vie de collège » 1881/83. **BEL ÉTAT**.
- 279 (Hetzel) **J. MACE** : Histoire d'une bouchée de pain/**RATISBONNE** : la comédie enfantine/  
**SAINTINE** : Picciola 3 vol. in 8 ed **GRENAT**, **BLEU** et romant. **TRÈS FRAIS**. Hetzel 1861/86.  
**BEL ÉTAT**. Joint E. **RECLUS** : Histoire d'un ruisseau. In 12 rel., envoi de l'auteur. Hetzel E.O.
- 280 (Hetzel) **P. PERRAULT** : En droite ligne. In 8 cart. ed **BLEU**, décor floral. **TRÈS FRAIS**. Ill. de G. Roux 70 / 80  
dt 15 H.T. Collection Hetzel Paris sd, sans cat. in fine. Pour Hetzel.  
Voir aussi les n°128/129/130/159/296/334/337.

## ENFANTINA

- 281 Agenda PLM 1911 en un vol. in 8 cart ed, plat ill. **TRÈS FRAIS**, bien complet de ses 12 cartes 50 / 60  
postales/photos et ill. coul. de L. Morin et div.
- 282 (Album à système) Multiplans n° 1. Suite de compos. en relief en un vol. in 8 cart ed. G. Chaix Paris. 50 / 60  
Premier tirage. **TRÈS BEL ÉTAT**.
- 283 **ANDERSEN** : Fairy tales. In 8 cart ed vert polychr., plat ill. **TRÈS FRAIS**. **BEL EX** sans rousseurs 50 / 60  
avec les ill. coul. de Tegner. Witheinemann. London 1900. **BEL ÉTAT**.
- 284 (Automobile) **A. VIMAR** : l'automobile. In 4 cart. ed obl., plat ill. **TRÈS FRAIS**. **BEL EX** 100 / 120  
sans rousseurs avec compos. coul. de **A. VIMAR** sur les débuts de l'automobile. Libr. du Figaro  
Paris sd. Premier tirage. **BEL ÉTAT**.
- 285 (Aventures) 9 vol. in 12 br., aventures aéronautiques (Closternam, Mouchotte) et sign de piste 50 / 60  
(4 vol. de 2 ill. par Joubert) 1945/54.
- 286 **BABAR** : le roi par **J. de BRUNHOFF**. In 4 cart ed ploychr., plat ill. **TRÈS FRAIS**, gardes décorées. 80 / 100  
**BEL EX** sans rousseurs. Hach. 1939. Premier tirage.
- 287 **BABAR**, le voyage par **J. de BRUNHOFF**. In 4 cart. ed, plat ill. **TRÈS FRAIS**, gardes décorées. 80 / 100  
**BEL EX** sans rousseurs. Ed Jardin des modes Paris 1932. Premier tirage.
- 288 **BÉCASSINE** à Clocher les Bécasses. In 8 cart. ed, plat ill. **TRÈS FRAIS**. Ed G. Languereau Paris 1935. 80 / 100  
Premier tirage.
- 289 **BÉCASSINE** alpiniste. In 8 cart. ed, plat ill. **TRÈS FRAIS**. G. et Languereau 1923. Premier tirage. 80 / 100
- 290 **BÉCASSINE** l'automobile. In 8 cart. ed plat ill. **TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR**, gardes décorées et 100 / 120  
ill. coul. de Pinchon. Ed. G. Languereau 1928. Premier tirage.
- 291 **BÉCASSINE** les bonnes idées. In 8 cart. ed, plat ill. et ill. coul. de Pinchon, gardes décorées. 70 / 80  
G. et Languereau 1924. Premier tirage.
- 292 **BÉCASSINE** en avion. In 8 car. ed, plat ill. **TRÈS FRAIS** et ill. coul. de Pinchon. 80 / 100  
Gautier Languereau 1930. Premier tirage.
- 293 **BÉCASSINE**, l'enfance. In 8 cart. ed, plat ill. et ill. coul. de Pinchon. H. Gautier ed 1918. 70 / 80

294	<b>BÉCASSINE</b> fait du scoutisme. In 8 cart. ed, plat ill. <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR</b> , gardes décorées et ill. coul. de Pinchon. ed G. Languereau Paris 1931. Premier tirage.	100 / 120
295	<b>BÉCASSINE</b> nourrice. In 8 cart. ed, plat ill. <b>FRAIS</b> , gardes décorées et ill. coul. de Pinchon G. et Languereau Paris 1924. Premier tirage.	70 / 80
296	(Bertall) <b>O. FEUILLET</b> : Vie de Polichinelle et ses nombreuses aventures. In 12 cart. ed polychr. plat et dos ill., vign. de Bertall. Hetzel Paris nouv. mag. des enf. 1846. Premier tirage.	100 / 120
297	(B. de Monvel) <b>L. BIART</b> : Quand j'étais petit/Em. <b>DESBEAUX</b> : les pourquoi de Mlle Suzanne. 2 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . Plon Nourrit 1886/Ducrocq sd. Premiers tirages.	50 / 60
298	<b>B. de MONVEL</b> : la civilité puérole et honnête. In 8 cart. ed sd polychr., plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . Plon Nourrit ed. Premier tirage.	100 / 120
299	(B. de Monvel) Saint François d'Assise. In 8 br., 21 pl. HT détachables de B. de Monvel. Plon 1921. 1 <sup>er</sup> tir. Joint ill. par le même. <b>A. FRANCE</b> : Nos enfants. In 8 cart. ed. Hach. ed 1 <sup>er</sup> tir. Voir n° 4.	70 / 80
300	<b>BRES</b> : J'apprends à compter/Mon histoire de France/Mon histoire naturelle/Mon premier tour du monde. 4 vol. in 8 cart. ed, ill. n°8 bl. et coul. Hach. 1926/27. Premiers tirages.	50 / 60
301	Buster <b>BROWN</b> chez lui par <b>R. OUTCAULT</b> . In 8 cart. ed obl., plat ill. <b>FRAIS</b> . Ex sans rousseurs avec les pl. coul. Premier tirage français.	120 / 150
302	Buster <b>BROWN</b> le petit farceur, par <b>R. OUTCAULT</b> . In 8 cart. ed obl., plat ill. <b>FRAIS</b> , ex. sans rousseurs avec les pl. coul. Premier tirage français.	120 / 150
303	<b>CARAN D'ACHE</b> : les courses dans l'Antiquité. In 8 cart. ed obl., plat ill. Ex. sans rousseurs avec les ill. coul. de l'auteur. Plon Nourrit ed. Premier tirage. Joint ill. par Caran d'Ache, l'histoire de Marlborough de <b>J. de MARTHOLD</b> . In 8 cart. ed. L. Vanier ed. 1 <sup>er</sup> tir.	80 / 100
304	<b>P. CHACK</b> : Hoang-Tham pirate. In 12 br., couv. ill. et 4 cartes, ex. num. s/alfa avec envoi de l'auteur. Ed de Fr. Paris 1939. E.O.	60 / 80
305	<b>CHRISTOPHE</b> : les 12 commandements de Lord Curzon pour le temps de guerre. In 12 br. obl., couv. coul. ill. et ill. in t. <b>RARE</b> broch. ed par A. Colin Paris v.1915. Premier tirage.	150 / 200
306	<b>CHRISTOPHE</b> : la famille Fenouillard. In 8 cart. ed, plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . Ex. sans rousseurs. Libr. A. Colin Paris. Premier tirage.	400 / 500
307	<b>CHRISTOPHE</b> : la famille Fenouillard/l'idée fixe du savant Cosinus/le sapeur Camember. Réédition (épuisée) des 3 vol. avec reprod. des cart. ed et des ill. en plus petit format. A. Colin. 1981/82. <b>ÉTAT DE NEUF</b> .	60 / 80
308	<b>CHRISTOPHE</b> : l'Idée fixe du savant Cosinus. In 8 cart. ed, plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . Qq rousseurs. Libr. Colin Paris. Premier tirage.	400 / 500
309	<b>CHRISTOPHE</b> : Mémoires de Gazelle. In 8 cart. ed polychr., plat ill. <b>CARTONNAGE RARE (voir photo)</b> . <b>BEL EX</b> . totalement sans rousseurs avec les ill. coul. de Christophe. Boudet/Tallandier Paris. Premier tirage.	350 / 400
310	(Christophe) <b>MONJOURNAL</b> . 10 « année » du n° 1, oct. 1890 au n°12 sept. 1891, en un vol. in 8 rel. avec ill. inédites (non reprises en vol.) de <b>CHRISTOPHE, LE MOUEL, STEINLEN</b> et div.	60 / 80
311	<b>CHRISTOPHE</b> : le sapeur Camember. In 8 cart. ed, plat ill. <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR</b> . <b>TRÈS BEL EX</b> totalement sans rousseurs. Libr. A. Colin. Paris. Premier tirage.	500 / 600
312	(Christophe) <b>Ch. NORMAND</b> : Contes antiques. In 8 cart. ed, plat ornementé <b>TRÈS FRAIS</b> . <b>BEL EX</b> totalement sans rousseurs avec les dessins de Christophe dt 4 HT. T A. Colin Paris. Premier tirage. Joint ill. par Christophe : <b>M. GUECHOT</b> . Passe-partout et l'affamé. In 12 cart. ed A. Colin 1912.	150 / 200
313	<b>CRAFTY</b> : Paris à cheval. In 8 cart. ed vert, plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> et ill. in t. de Crafty. Plon Paris 1883. Premier tirage.	250 / 300
314	<b>CRAFTY</b> : la Province à cheval. In 8 cart. ed vert., plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> et ill. in t de Crafty. Plon Paris 1886. Premier tirage.	250 / 300
314 bis :	(Crafty) <b>SAINT-ALBIN</b> : les courses de chevaux en France. Pet in 8 cart. ed, plat ornementé <b>TRÈS FRAIS</b> , 19 grav. s/bois, 36 photos et vign. de Crafty. Hach. Paris 1890. Premier tirage.	120 / 150
315	<b>DANRIT</b> : Au dessus du continent noir. In 8 cart. ed polychr., plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> , ill. Dutriac. Flamm. ed Paris 1911.	100 / 120

316	<b>DANRIT</b> : Robinsons souterrains. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR. TRÈS BEL EX.</b> sans rousseurs avec les ill. de Dutriac. Flamm. Paris 1912. Premier tirage.	100 / 120
317	(Delaw) <b>G. PIERNE</b> : Gai, gai marions-nous, chansons de France. In 8 cart. ed, plat ill. <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR.</b> Ex sans rousseurs avec les ill. coul. de Delaw. A. Sporcked Paris sd. Premier tirage.	60 / 80
318	(Disney) <b>COLLODI</b> : les aventures de Pinokio. In 8 cart. ed, plat ill. Ill. coul., texte dont s'est inspiré le film A. Michel 1934. Premier tir. fr. Joint 2 vol. de Disney : Desert blanc/ Grande prairie. In 8 cart. ed Hach. 1955.	60 / 80
319	(G. Doré) <b>Th. GAUTIER</b> : le Capitaine Fracasse. In 8 rel. ep., dos à nerfs à filets dorés, 60 dessins de G. Doré dt 60 H.T., qq rares rousseurs. Charpentier Paris 1866. Première ed ill. et premier tirage des ill. de G. Doré.	100 / 120
320	(Fables) <b>LACHAMBAUDIE</b> : Fables illustrées. In 4 cart. ed vert polychr., plat ill. ex sans rousseurs avec les compos H.T. coul. d'A. <b>VIMAR.</b> Libr. Delagrave Paris 1902. Premier tirage.	100 / 120
321	(Fouqueray) <b>M. CHAMPAGNE</b> : Jean Pacifique. Pet. in 8 cart. ed, plat ill. <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR.</b> Delagrave Paris 1923. Premier tirage. Joint même état : De <b>COURSELLES</b> et <b>DELORME</b> : en route avec l'oncle Mistral. In 8 cart. ed polychr. Libr. Ducrocq. 1 <sup>er</sup> tir.	60 / 80
322	(Gds albums) <b>Th. CAHU</b> : Richelieu. In 4 cart. ed, plat ill. <b>TRÈS FRAIS.</b> Richelieu de face, ombre à droite, plats inter décorés, avec le volume broché, couv. et dos conservés. Furne/Combet 1901. Premier tirage. <b>BEL ÉTAT.</b>	200 / 250
323	(Grds albums) <b>FUNCK BRENTANO.</b> Jeanne d'Arc. In 4 cart. ed crème, plat ill. <b>TRÈS FRAIS, BEL EX</b> sans rousseurs avec les pl. coul. de Guillonnet montées s/onglets. Furne/Boivin 1920.	180 / 200
324	(Grds albums) <b>MONTORGUEIL</b> : Bonaparte. In 4 cart. ed, plat ill. <b>TRÈS FRAIS,</b> pl. coul. de Job montées s/onglets. Furne/Boivin Paris 1910. Premier tirage.	300 / 350
325	(Grds albums) <b>MONTORGUEIL</b> : les Chants nationaux de tous les pays. In 4 cart. ed bleu polychr., plat ornementé avec titres dorés. <b>TRÈS FRAIS EX</b> sans rousseurs avec les pl. coul. de <b>JOB</b> H.E. Martin ed Paris 1901. Premier tirage.	200 / 250
326	(Gds albums) <b>MONTORGUEIL</b> France, la cantinière, les trois couleurs. Édition collective en un fort vol. in 4 cart. ed polychr., plat ill., ill. coul. de Job. <b>BEL EX</b> quasiment sans rousseurs. Charavay ed.	200 / 250
327	(Grds albums) <b>MONTORGUEIL</b> : France son histoire. In 4 cart. ed bleu polychr., plat ill. <b>TRÈS FRAIS, BEL EX.</b> sans rousseurs avec les ill. coul. de Job. Charavay/Libr. ed de la jeun. 1896. Premier tirage.	120 / 150
328	(Gds albums) <b>MONTORGUEIL</b> : La Tour d'Auvergne, premier grenadier de France. In 4 cart ed, plat ill. <b>TRÈS FRAIS. BEL EX</b> sans rousseurs avec les pl. coul. de Job montées s/onglets. Furne/Combet Paris 1902. premier tirage.	250 / 300
329	(Grds albums) <b>MONTORGUEIL</b> : Louys XI. In 4 cart. ed polychr., plat ill <b>TRÈS FRAIS. BEL EX.</b> sans rousseurs avec les pl. coul. de Job montées s/onglets. Furne/Boivin 1905. Premier tirage.	250 / 300
330	(Grds albums) <b>MONTORGUEIL</b> : les Trois couleurs. In 4 cart. ed polychr., plat ill. <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR,</b> ill. coul. de Job. SEP/F. Juven.	150 / 180
331	(Grds albums) <b>G. TOUDOUZE</b> : François I <sup>er</sup> , le roi chevalier. In 4 cart. ed polychr., plat ill. <b>TRÈS FRAIS. BEL EX.</b> totalement sans rousseurs avec les pl. coul. de Robida montées s/onglets. Boivin ed Paris 1909. Premier tirage.	400 / 500
332	(Grds albums) <b>TOUDOUZE</b> : le Roy Soleil. In 4 cart. ed bleu polychr., plat ill. <b>TRÈS FRAIS. BEL EX</b> sans rousseurs avec les pl. coul. de M. Leloir montées s/onglets. Furne/Boivin 1917. Premier tirage.	200 / 250
333	(Grandville) <b>BERANGER</b> : Œuvres complètes. In 8 rel. ep., dos lisse ornementé <b>TRÈS FRAIS, BEL EX</b> avec les ill. de Grandville. Fournier aîné.	150 / 200
334	(Grandville) <b>DE FOE</b> : Aventures de Robinson Crusoe. In 8 rel. ep., filets à froid s/plats, dos à nerfs à caissons ornementés <b>TRÈS FRAIS. BEL EX</b> sans rousseurs avec les ill. de Grandville Garnier frères Paris 1859. Joint la Vie privée et publique des animaux. In 8 rel. Hetzel 1867.	100 / 120
335	(Grandville et div.) <b>De SAVIGNY</b> : Historiettes et images. In 8 cart. ed, plat et dos ornementés. <b>TRÈS FRAIS. BEL EX.</b> quasiment sans rousseurs avec 700 dessins de Grandville, Daumier, T. Johannot et div. Chez Aubert et cie à Paris 1840. Premier tirage.	250 / 300

336	(Grandville) <b>SWIFT</b> : Voyages de Gulliver. Pet in 8 cart. ed polychr., plat et dos ill. <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR</b> . Ill de Grandville H.T.Garnier frères Paris 1852.	250 / 300
337	(Grandville) Vie privée et publique des animaux. In 8 cart. ed rouge, plat et dos ornementés. Ed complète, revue et augm. avec les textes de Balzac, Musset, G. Sand et div. <b>BEL EX</b> quasiment sans rousseurs. Hetzel Paris 1867. Joint la reed d'Un autre monde avec H.T. de Max <b>ERNST</b> . in 8 cart. ed av. jaqu. ill. <b>PARIS</b> 1963.	120 / 150
338	<b>K GREENAWAY</b> : Almanach 1885/le petit livre des souvenirs de Mme <b>COLOMB</b> . 2 vol. in 16 cart. ed, plats ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . 1885 et Hach. ed. Premiers tirages fr.	60 / 80
339	(K. Greenaway) <b>J. LEVOISSIN</b> : la Lanterne magique. Pet. in 8 cart. ed polychr., plat ill. Ex sans rousseurs avec les ill. coul. de Greenaway. Libr. Hach. Paris sd. Premier tir. fr.	60 / 80
340	(K. Greenaway) : Mother Goose or the old nursery rhymes. In 12 br., ill. coul. de Greenaway. G. Houtledge London/N York. Premier tirage en langue anglaise. V. 1907.	80 / 100
341	<b>HANSI</b> : l'alsace heureuse. In 4 cart. ed polychr., plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> , gardes décorées, ill. coul. de Hansi. Flourey ed. Premier tirage.	250 / 300
342	<b>HANSI</b> : Mon village, ceux qui n'oublent pas. In 8 cart. ed obl., plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> , gardes décorées. <b>BEL EX</b> quasiment sans rousseurs avec les ill. coul. in t. Flourey ed Paris.	220 / 250
343	(Alsatica) <b>F. BOUISSET</b> : Bébés d'Alsace et de Lorraine. Pet in 8 cart. ed, plat ill. coul. <b>TRÈS FRAIS</b> . Quantin ed Paris sd. Premier tirage. Joint : Vignes et vins d'Alsace. In 8 br., un des 250 ex num. destinés aux bibliophiles. Colmar 1949. 1 <sup>er</sup> tir.	70 / 80
344	(Alsatica) <b>ERCKMANN-CHATRIAN</b> : Contes et romans alsaciens illustrés. In 8 cart ed rouge, plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> , ill. Th. Schuler Hetzel ed. <b>BEL ÉTAT</b> . Joint 3 broch. dt 1 manuscrite de Albert, Bazin et Grad.	60 / 80
345	<b>HELLEU</b> : l'Arche de Noé, texte et dessins. In 8 cart. ed polychr., plat ill. coul. in t. Libr. Garnier frères Paris 1926. Premier tirage.	70 / 80
346	(Helleu) <b>L. FELIX-FAURE GOYAU</b> : Chansons simplettes pour les petits enfants. In 4 br., 9 ill. en bistre d'Helleu H.T. Phosphatine Falieres Paris 1906. Premier tirage. <b>BEL ÉTAT</b> .	100 / 120
347	<b>HELLEU</b> : Nos bébés. In 4 cart. ed, plat ill., suite de compos. d'Helleu en différents tons. H. Bouquet ed. Paris sd. Premier tirage.	100 / 120
348	(Jeanjean) <b>J. DOUCET</b> : les souhaits merveilleux. Pet in 8 cart. ed crème, plat ill. Ill. coul. de Jeanjean. Piazza ed 1932. Premier tirage. <b>ÉTAT DE NEUF</b> . Joint <b>JEANJEAN</b> : Parlons marine. In 8 br. Ed Pierrot 1939.	70 / 80
349	(Job) <b>ASSOLANT</b> : François Buchamor, récits de la vieille France. In 8 cart. ed, plat ill., ill. de Job. dt H.T. Libr. Delagrave. Paris 1911. 3 <sup>e</sup> ed.	60 / 80
350	(Job) <b>BILHAUD</b> : les vacances de Bob et Lisette. In 8 cart ed polychr., plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> et ill. coul. in t. Hach. et cie Paris. Premier tirage.	80 / 100
351	(Job) <b>H. de BRISAY</b> : Flomberge sur vent. In 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . <b>BEL EX</b> sans rousseurs avec les dessins de Job. Libr. ed de la jeunesse 1889. Premier tirage.	80 / 100
352	(Job) <b>CARTON DE WIART</b> : la Belgique. In 4 cart. ed polychr., plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> , gardes décorées. <b>BEL EX</b> sans rousseurs avec les 37 pl., coul. de Job. A. Dewit. Bruxelles 1928. Premier tirage (et seul) tirage. <b>BEL ÉTAT</b> .	800 / 1 000
353	(Job) <b>HINZELIN</b> : Quand le grand Napoléon était petit. In 8 cart. ed, plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . <b>BEL EX</b> totalement sans rousseurs avec les ill. de Job dt 8 H.T. coul. Libr. Delagrave 1932. Premier tirage.	80 / 100
354	(Job) <b>HINZELIN</b> : Quand nos grands écrivains étaient petits. In 8 cart. ed crème, plat ill. <b>BEL EX</b> sans rousseurs avec les 8 H.T. coul. de Job. Libr. Delagrave 1929. Premier tirage.	70 / 80
355	<b>JOB</b> : mémoires de Cesar Chabrac, trompette de Houzards. In 8 cart. obl. rouge, plat ill. et compos. coul. de Job à pl. page. H. Geffroy ed Paris. Premier tirage.	150 / 200
355 bis	: <b>JOB</b> : tenue des troupes de France. Numéro specimen s/couv. ed avec 5 pl.H.T. « Supplément aux tenues des troupes de France ». 1902/03. Joint pl. coul. d'uniformes militaires et 3 dessins originaux s/calques, légendés, non signés.	100 / 120

356	(Job) <b>Ch. LESER</b> : Nos fils sous les armes, tous soldats. In 8 cart. ed, plat ill. Ex sans rousseurs avec les dessins de Job. Charavay ed 1892. Premier tirage.	80 / 100
357	(Job) <b>MAINDRON</b> : Ce bon Monsieur de Veragues. In 8 cart. ed polychr. crème, plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> , ill. in 8 bl. et H.T. coul. Mame Tours 1912. Premier tirage.	120 / 150
358	(Job) <b>L. SONNOLET</b> : Tambour battant ! In 8 cart. ed, plat ill., ill. coul. in t Mame ed 1922. Premier tirage. Pour <b>JOB</b> voir aussi les n° 175/324 à 330.	80 / 100
359	(Jordic) <b>J. IMBERT</b> : Ceux qui espèrent. In 8 cart. ed, plat ill. <b>EX</b> sans rousseurs avec les ill. de Jordic dt 13 H.T. Mame 1912. Premier tirage.	60 / 80
360	(La Nezière) <b>J. CHANCEL</b> : le petit jockey du duc de Lauzun. In 8 cart. ed polychr., plat ill. <b>TRÈS FRAIS. BEL EX</b> sans rousseurs avec les ill. de La Nezière. Delagrave ed 1925. Premier tirage. Joint <b>L. SONOLET</b> : Trois pupilles de la garde. In 8 cart. ed ill. de Sta. Lefevre & Guerin ed. 1912. 1 <sup>er</sup> tir.	50 / 60
361	(F. Lorioux) <b>G. TOUDOUZE</b> : la gondole fantôme. In 8 cart. ed, plat ornementé. <b>BEL EX</b> totalement sans rousseurs avec les 12 H.T. de F. Lorioux Hach Paris 1935. Premier tirage.	60 / 80
362	<b>MARS</b> : Aux rives d'or. In 8 cart. ed bleu polychr., plat ill., ex. sans rousseurs avec la <b>RARE COUVERTURE</b> de l'ex broché. Plon Nourrit ed. Premier tirage.	80 / 100
363	<b>MARS</b> : Nos chéris. In 8 cart. ed, plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . Plon Nourrit. Premier tirage.	80 / 100
364	<b>MICKEY</b> , les Aventures, aviateur, chercheur d'or. 3 vol. in 8 cart. ed, plats ill. <b>TRÈS FRAIS</b> 1931/34. Premiers tirages. Division s/dem.	100 / 120
365	<b>MICKEY</b> détective, et le colonel, et les trois voleurs. 3 vol. in 8 cart. ed, plats ill. Hach. 1936/38. Premiers tirages (divis. s/dem).	100 / 120
366	(Mucha) <b>Ch. SEIGNOBOS</b> : Scènes et épisodes de l'histoire d'Allemagne. Fort vol. in 4 cart. ed, plat et dos ornementés. <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR</b> , gardes décorées et les compos. H.T. de Mucha et Rochegrosse. A. Colin Paris 1898. Premier tirage. <b>BEL ÉTAT</b> .	200 / 250
367	(Populaires) <b>MARIO et LAUNAY</b> : Vidocq, le roi des voleurs, le roi des policiers. Suite complète des 15 livres en un fort vol. in 8 rel. avec couv. ill. de la 1 <sup>er</sup> livr. Fayard ed. Premier tirage. Joint 2 vol. de P. de <b>KOCK</b> in 8 rel. J. Rouff ed.	50 / 60
368	<b>H. POURRAT</b> : A la belle bergère/au château de Flamboisy. 2 vol. in 12 br. et in 8 cart. ed, envoi de l'auteur au 1 <sup>er</sup> vol. 2 <sup>e</sup> vol. ill. A. Uriet. A. Michel 1925/Mame 1936. E.O.	70 / 80
369	(B. Rabier) <b>LA FONTAINE</b> : Fables illustrées. In 4 cart. ed rouge polychr., plat ill. <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR</b> , chien lisant au dos. <b>TRÈS BEL EX</b> . avec les compos. de B. Rabier. Libr. Tallandier 1906. Premier tirage ( <i>voir photo</i> ).	500 / 600
370	<b>B. RABIER</b> : les Animaux et la phosphatine Falieres. Pochette ill. cont. pliée, l'affichette coul. « les animaux et la phosphatine Falieres ». <b>ÉTAT DE NEUF</b> ( <i>voir photo</i> ).	100 / 120
371	<b>B. RABIER</b> : Bobine chez les fauves. In 8 cart. ed, plat ill. <b>TRÈS GRANDE FRAÎCHEUR. TRÈS BEL EX</b> sans rousseurs. Libr. Garnier frères 1931. Premier tirage. Joint du même : les contes de l'elephant rose. In 8 cart. ed Tallandier 1934. 1 <sup>er</sup> tir.	80 / 100
372	<b>B. RABIER</b> : Cadet Paquet. In 8 cart. ed polychr., plat ill., ill. coul. in t. F. Juven Paris. Premier tirage (1899).	80 / 100
373	<b>B. RABIER</b> : Chocolat ou le chimpanzé valet de chambre. In 8 cart. ed, plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . Tallandier 1916. Premier tirage.	100 / 120
374	<b>B. RABIER</b> : Gedeon dans la forêt. In 8 cart. ed, plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> et ill. coul. in t. Libr. Garnier frères 1930. Premier tirage.	70 / 80
375	<b>B. RABIER</b> : Gedeon s'amuse. In 8 cart. ed, plat ill. et ill. coul. in t. Libr. Garnier frères 1929. Premier tirage.	60 / 80
376	<b>B. RABIER</b> : Gedeon sportsman. In 8 cart. ed, plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> et ill. coul. in t. Libr. Garnier frères. 1925. Premier tirage.	70 / 80
377	<b>B. RABIER</b> : Jobig, Jakig, Julig et cie. In 8 cart. ed obl., plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . Brittia 1945. Premier tirage.	80 / 100
378	<b>B. RABIER et F. ISLY</b> : Martin le diabolotin. In 8 cart. ed rouge, titres dorés s/plat. <b>TRÈS FRAIS. BEL EX</b> totalement sans rousseurs. <b>NON RÉFÉRENCÉ EN BIBLIO.</b>	150 / 180

379	<b>B. RABIER et Fr. ISLY</b> : Pêches merveilleuses. In 8 cart. ed rouge, titres dorés s/plat sd. Premier tirage. Pas commun.	100 / 120
380	<b>B. RABIER</b> : Pierre et Lisette. In 8 cart. ed polychr. : plat ill. Tallandier 1906. Premier tirage.	80 / 100
381	(B. Rabier) le Roman du Renard. In 8 cart. ed polychr., fond jaune. <b>BEL EX</b> sans rousseurs avec les ill. de B. Rabier dt 8 H.T. coul. Ed. Tallandier Paris sd. Joint <b>P. BESBRE</b> : le roman d'un bon chien. In 12 cart. ed 1928. E.O.	70 / 80
382	<b>B. RABIER</b> : Service de 12 porte-couteaux en métal argenté dans sa boîte d'origine. <b>RARE</b> .	400 / 500
383	<b>B. RABIER &amp; FR. ISLY</b> : Tintin, lutin. In 8 cart. ed, plat ill. <b>FRAIS</b> et ill. coul. in t. Titre dont s'est inspiré Hergé. F. Juven Paris 1898. E.O.	100 / 120
384	( <b>B. RABIER</b> ) <b>VIEU</b> : les Images en musique. In 8 cart. ed, plat ill., partitions ill., paroles et mus. Vieu ed 1908. Premier tirage.	80 / 100
385	(A. Robida) <b>J. DOUCET</b> : Mon ami Pierrot. In 8 cart. obl., plat ill. compos. coul. in t. Delagrave 1913. Premier tirage.	100 / 120
386	(A. Robida) <b>GROSCLAUDE</b> : l'exposition comique (1889). In 16 br., ill. in t. Dentu 1889. E.O. Joint 2 vol. in 16 rel. de <b>MENDOZA</b> : Lazarilles de Tormes et <b>SOULIE</b> : le lion amoureux avec 4 eaux-fortes H.T. Robida. Arnould ed 1889. Premiers tir., soit 3 vol.	70 / 80
387	(A. Robida) Edg. <b>MONTEIL</b> : les 3 du Midi. In 8 cart. ed. polychr., plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> , ill. d'A. Robida dt 15 H.T. Charavay 1890. Premier tirage. Joint d'A. <b>ROBIDA</b> : Andrée l'emportée. In 8 br. Laurens 1924.	100 / 120
388	(A. Robida) <b>MONTFRILEOX</b> : les deux Cartinche. In 8 cart. ed obl., plat ill. compos. coul. in t. Delagrave 1916. premier tirage.	100 / 120
389	(A. Robida) <b>MUSAEUS</b> : Contes populaires. In 8 cart. ed polychr., plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> , 15 H.T. dt 3 coul. d'A. Robida. Furne/ Combet (1904). Premier tirage.	120 / 150
390	(A. Robida) <b>REDELSPERGER</b> : Au frisson des drapeaux/ <b>ROZET</b> : Au fil des Pyrénées. 2 vol. in 8 rel. et br. ill. et photos in t. Souvenez-vous 1917/Baudelot 1921. E.O.	60 / 80
391	<b>A. ROBIDA</b> : la Grande mascarade parisienne. In 8 rel. ep., dos lisse à filets dorés, couv. coul. cons. et ill. de A. Robida dt 50 H.T. coul. Libr. ill. 1888. Premier tirage.	120 / 150
392	(A. Robida) Histoire et aventures du baron de Munchausen. In 8 cart. ed polychr., 93 dessins noir et coul. in t. H. Laurens sd.	60 / 80
393	<b>A. ROBIDA</b> : le portefeuille d'un très vieux garçon. In 12 cart. ed vert, miniature ronde s/plat, soufflet inter. bien complet des cinq doc. calligraphiés. Libr. ill./Marp & Flamm. 1886. Premier tirage.	200 / 250
394	<b>A. ROBIDA</b> : les Vieilles villes des Flandres. in 8 s/chem. cart. ed, plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> . Un des 100 ex. num. s/hollande avec suite des eaux-fortes. <b>BEL EX</b> sans rousseurs. Dorbon Paris 1908. Premier tirage.	200 / 250
395	(A. Robida) <b>SHAKESPEARE</b> : les chefs-d'œuvre. In 8 cart. ed rouge, titres dorés s/plat. Réunion de 6 pièces avec ill. de Robida. Cornely ed Paris 1900. Voir aussi les n° 142/191 à 195/331.	60 / 80
396	<b>SALGARI</b> : Au pôle Sud à bicyclette. In 8 cart. ed plat ill. et ill. de Cazenave et Fontanez. Libr. Delagrave 1924. Premier tirage.	100 / 120
397	(A. Segur) <b>A. MAUROIS</b> : le pays des trente six mille volontés. In 8 cart. ed polychr., plat ill. <b>TRÈS FRAIS</b> , ex. sans rousseurs avec les ill. d'A. Segur dt 11 H.T. coul. Hach. 1929. Premier tirage.	60 / 80
398	<b>Ctesse de SEGUR</b> : l'auberge de l'ange gardien/Jean qui grogne, Jean qui rit/les petites filles modèles. 3 vol. in 12 cart. ed, bibl. rose ill., tirages anciens, trois tr. dorées Hach. 1869/84.	80 / 100
399	<b>STEVENSON</b> : l'île au trésor. In 8 br., ill. de Ben Sussan, ex num s/velin du Marais. H. Jonquieres 1926. <b>BEL ÉTAT</b> .	60 / 80
400	<b>G. TOUDOUZE</b> : la vengeance des Peaux-de-bique (au temps des Chouans). In 8 cart. ed rouge, plat et dos ornementés. <b>TRÈS FRAIS</b> . <b>BEL EX</b> quasiment sans rousseurs avec les ill. de Le Blant dt 15 H.T. Libr. Hach. Paris 1896. Premier tirage.	80 / 100

