

BOSCHER STUDER FROMENTIN

Société de ventes volontaires de commissaires-priseurs

SVV agrément N° 2002-306

3, rue d'Amboise – 75002 PARIS

Tél. 01 42 60 87 87 – Fax. 01 42 60 36 44

E. mail : bsf@etxe.fr Internet www.gazette-drouot.com/bsf.html

DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2007 à 14 heures

Cart. documentaires – Bx arts - Sciences

ANTICIPATIONS

Babar, Bécassine, Mickey, B. Rabier

ROMANTIQUES

ENFANTINA (Christophe, Hansi, Job, Robida, etc...)

À 17 h : J. VERNE - P. D'IVOI



DROUOT RICHELIEU - SALLE 8

9, rue Drouot - 75009 PARIS

BOSCHER STUDER FROMENTIN
Société de ventes volontaires de commissaires-priseurs
SVV agrément N° 2002-306
3, rue d'Amboise - 75002 PARIS
Tél. 01 42 60 87 87 - Fax 01 42 60 36 44
Site : www.gazette-drouot.com/bsf.html E-mail : bsf@etxe.fr

DROUOT RICHELIEU - 9, rue Drouot - 75009 PARIS - Salle 8

DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2007 à 14 heures

Cart. documentaires – BX ARTS - SCIENCES

Bx arts (Belmondo, Bourassé, Braque, Brayer, Gauguin, Matisse, Rodin, T. Lautrec) Biblio, Cart. Bonet, botanique, chasse, dict., éduc., encyclopédie, histoire (Révolution, Espagne, 1870, L. XIV, P. de Cleves, femmes), marine, musique, nature, petrone, philosophie (1553), religion, sciences (Ampère, Buffon, Lacepede, TSF, théâtre), voyages, VUIBERT et NONY

Babar, Bécassine, Mickey, B. RABIER

Babar, Bécassine. E.O., Bibi Fricotin, B. Brown, Mickey, Nane, Collection de 26 B. Rabier. BEL ÉTAT.
Titres rares, objets

ROMANTIQUES

Achard, B. de St Pierre, Bouilly, DORE, Fenelon, GRANDVILLE, Hoffmann, PARIS, Saintine,
E. Sue, Tissot, Topffer etc...

ANTICIPATIONS

Collection de 70 livres (Blunard, Curel, Farrere, Flammarion, Gorsse, Graffigny, Lahire, Le Faure,
Lichtenberger, Mahlinger, Mercier (1787), Regamey, ROBIDA, (Claretie, Gachons, Giffard, etc...),
Salgari, Toudouze, VERSINS, Wells

ENFANTINA

Albums à système/ Alphabet, Aventures, Bertall, Bibl. petit fr., Bibl. rose, BOUSSENARD, B. de Monvel,
BRES, BRETAGNE, Burnand, C. d'Ache, Cart., Cendrars, Chansons, CHRISTOPHE, Chromos, Contes,
Courboin, CRAFTY (8), DANRIT (10), Desbeaux, C.DOYLE (en anglais), Florian, Fr. Nohain, Giffey, GRDS
ALBUMS (Belgique, Bonap., H. IV), Greenaway, HANSI et Alsatica, Helle, Hemard, Histoire, Im. Epinal,
Jalna, Jardins, Jeanjean, JOB (14) dt Washington, Militaria, Kipling, La Fontaine, La Nezière, Laurens,
Le Sage, Livres en tissu, scolaires, Lorioux, Malot, MARS, Meaulle, Mercier, MEHEUT, Metivet, Mille,
Montorgueil, L. Morin, MUCHA, Nizerolles, Pecoud, Pet. livres d'or, Pinchon, Pourrat, Rabelais, Rackham,
Riviere, ROBIDA (10), R. Crusoé, St Exupéry, St Nicolas, Salcedo, SAMIVEL. A. Ségur/Ctesse de Ségur,
Sports, Stevenson, Uriet, O. Wilde.

À 17 heures : P. d'IVOI. J. VERNE. Affiches et Cart HETZEL

15 P. d'IVOI (cart. rouges et div.) 50 J. VERNE, titres RARES (École, Jonathan, Keraban, Servadac Storitz,
Thompson) Cart. dos au phare, Série de six éventails, Bannières, Géographie BLEU 2 eleph., rel. ed.
AFFICHES HETZEL, ROBIDA (Farandoul). Cart Hetzel. coul.

Expositions publiques

Chez Ph. BRUN : du lundi 12 novembre 2007 au jeudi 15 novembre 2007 de 14 heures à 19 heures
20 rue Tholozé 75018 PARIS (M° Abesses) (Rdc.inter.code par tel.).

Tél. : 01 42 55 51 75 / 06 88 09 41 31/Fax. : 01 42 52 71 31

Expert : AJC L.B.G. 41, rue Caulaincourt 75018 PARIS

En salle 8 : samedi 17 novembre 2007 de 11 heures à 18 heures et dimanche 18 novembre 2007 de 11h à 12 h 00
Téléphone durant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 08

CARTONNAGES DOCUMENTAIRES - BX ARTS - SCIENCES

1	(Bx Arts) BELMONDO : ill. les Idylles de Theocrite. In 4 s/emb. ed. Ex num. s/velin avec les 47 dessins et typographie de M. Vox. Union biblioph. de Fr. 1946.	120 / 150
2	(Bx Arts) BOURASSE : Archéologie chrétienne, précis de l'histoire des monuments religieux. Pet. in 8 cart. romantique polychr., plats et dos ornés BEL ÉTAT. Fig. in t. et 4 pl. H.T. Mame 1862. Premier tirage.	70 / 80
3	(Bx Arts) BOURASSE : les Châteaux historiques de France, histoire et monuments. In 8 rel. ed, dos passé, 5 ^e ed revue et corrigée avec 32 pl. H.T. Mame 1891.	60 / 80
4	(Bx Arts) BRAQUE le patron par J. PAULHAN . In 12 br. Édition originale avec envoi de Paulhan. Gallim. 1952.	70 / 80
5	(Bx Arts) Yves BRAYER par Jean GIONO . In 8 s/emb. ed av. jaqu ill. Un des ex. de tête num. avec une lithographie originale de l'artiste. Bibl. des arts. Paris 1966. Premier tirage. Joint du même une étude sur B. BUFFET . In 16 br. Hazan 1956. 1 ^{er} tir.	150 / 200
6	(Bx arts) M. BRION : l'art romantique. Fort vol. in 4 cart. ed, 228 pl. coul. détachables. Hach. Paris 1963. Premier tirage. Joint A. RODIN : l'Art, entretiens réunis par P. Gsell. Pet. in 8 rel., nbreuses grav. in t. et H.T. B. Grasset ed. Paris 1911. Premier tirage.	120 / 150
7	(Bx arts) GAUGUIN : Noa Noa. Voyage de Tahiti. In 8 cart. ed jaqu. ill. Reed. en fac similé. Stockholm 1947. Joint le Théâtre de RACHILDE avec frontisp. inédit de Gauguin. A. Savine Paris 1891. E.O.	100 / 120
8	(Bx Arts) MATISSE , coll. des dessins du musée Matisse. In 8 cart. ed. av. jaqu. ill. Maeght 1988. Premier tirage.	100 / 120
9	(Bx arts) MUNTZ : Florence et la Toscane. In 8 rel., nbreuses grav. in t. Hachette 1897. Premier tirage.	80 / 100
10	(Bx arts) PRISSE D'AVENNES , l'art arabe d'après les monuments du Kaire. Fort vol. in 4, texte seul avec pl. H.T. A. Morel. Paris 1877. Premier tirage.	100 / 120
11	NON VENU	
12	(Bx Arts) THENOT : l'Aquarelle, précédée du dessin au crayon et d'un traité de lavis. In 8 cart. ed romant. 12 planches H.T. dt 7 coul. de l'auteur. Martinet/Haute cœur. Paris sd (v. 1850). Premier tirage.	100 / 120
13	(Bx Arts) T. LAUTREC/P. LECLERCQ : Album de Paris, jouets, parisiennes, fleurs et masques. In 8 br., couv. ill. de Toulouse Lautrec. Floury ed Paris 1903. Premier tirage. BEL ÉTAT. (<i>voir photo</i>)	120 / 150
14	(Bx arts) L. VEUILLOT : Jésus Christ, avec une étude sur l'art chrétien. In 8 rel. ed, dos orné, 180 grav. de Huyot et 16 chromolithographies. F. Didot Paris 1875. Premier tirage.	50 / 60
15	(Bibliographie) H. COHEN : Guide de l'amateur de livres à figures et à vignettes du XVIII ^e siècle. In 8 finement relié, rel. signée, un des ex. s/velin totalement sans rousseurs. Chez P. Rouquette Paris 1876. 3 ^e ed refondue et augm. BEL ÉTAT.	120 / 150
16	(Cart. Bonet) J. GIONO : Angelo, le hussard sur le toit/ G. GREENE : Romans/ J. KESSEL : Romans. 3 vol. in 8 cart. ed, 2 premiers avec emb. Ill. Brayer/Oudot/Masereel, Ciry, Spitzer et div. Gallim. 1960/65. Premiers tirages (divis. s/dem.)	100 / 120
17	(Botanique) OUDEMANS : De flora van Nederland. Atlas de 61 pl. coul. en feuilles s/chem. cart. ed (fin XIX ^e s.), incomplet. Voir aussi les n° 39/40/239	70 / 80
18	(Chasse) R. FREDE : Une chasse à l'éléphant dans l'île de Ceylan. Pet. in 8 cart. ed, ill. de Specht, Lix et din. Delagrave 1885. Premier tirage.	80 / 100
19	(Chasse) J. HAMMAN : Chasses et pêches à travers le monde. In 4 cart. ed obl. polychr. jaune, plat ill. et ill. in t. de l'auteur. Delagrave 1932. Premier tirage. Pour la Chasse voir aussi les n° 164/193/200.	120 / 150
20	Dictionnaire LITRE de la langue française. 5 vol. in 8 rel. dt un supplément. Ex. sans rousseurs. Libr. Hach. Paris 1885/86. Premier tirage.	100 / 120

- 21 (Éducation) **Mme de FLAMERANG** : la jeune mère institutrice ou leçons d'une mère à ses enfants. 100 / 120
3 vol. in 16 rel. ep, filets dorés s/plats, dos un peu passés avec manques de pièces de titre,
6 grav. H.T. Chez Boulland Paris 1826. Premier tirage.
- 22 (Éducation) **A. TASTU** : Éducation maternelle. In 8 cart. romant. polychr., plat et dos ill. 150 / 200
4^e ed revue et corr. avec nbreuses ill. in t. Didier Paris 1852.
- 23 (Encyclopédie) **H. DESARGES** : Grande encyclopédie pratique de mécanique et d'électricité. 120 / 130
Coll. complète en 4 vol. in 4 cart. ed, plats ill. Nbreuses contrib. avec 1240 fig.
in t. A. Quillet ed. Paris 1913. Premier tirage. **BEL ÉTAT**.
- 24 (Histoire) Aug. **CHALLAMEL** et **W. TENINT** : les français sous la Révolution. In 8 cart. ed romant., 120 / 150
plats et dos ornements. 41 grav. coul. s/acier de Baron, qq tâches marginales.
Challamel ed Paris sd (1843). premier tirage.
- 25 (Histoire) **CLERC-RAMPAL** : 30 siècles de guerre navale. In 8 cart. polychr., plat et dos ill. 60 / 80
Ill de L. Hoffner. Libr. Delagrave Paris sd (v. 1925). Premier tirage.
- 26 (Histoire) **L. GALLOIS** : Histoire abrégée de l'inquisition d'Espagne. In 12 rel. ep., 100 / 120
dos lisse ornementé, portrait de Lorente en frontispice, chez Chasserain Paris 1823.
- 27 (Histoire) **L. HALEVY** : Récits de guerre, l'invasion 1870. 1871/**PETIT** : Histoire de France illustrée. 60 / 80
3 vol. in 4 rel. et cart. ed. Nbreuses grav. et photos. Boussard. Valadon/Larousse sd. Premiers tirages.
- 28 (Histoire) Aug. **JUBE** : le Temple de la gloire ou les fastes militaires de la France depuis le règne 150 / 200
de Louis XIV jusqu'à nos jours. In 4 cart. ep., titre gravé. 1^{er} vol. seul consacré à Louis XIV, XV et XVI
avec 20 pl. H.T. dt 1 frontisp. Rapet ed Paris 1819. Premier tirage.
- 29 (Histoire) **Mme de LA FAYETTE** : la Princesse de Cleves. In 8 en ff s/chem cart ed, étui ed def., 80 / 100
9 lithographies H.T. de Ch. Guerin, ex non coupé à 200 ex num. Bibliophiles du Palais Paris 1930.
- 30 (Histoire) **Mme Du NOYER**. Lettres historiques et galantes. 8 vol. in 12 rel. pl. cuir, 300 / 400
dos lisses ornés, nouv. ed, ex totalement sans rousseurs. A. Londres 1757.
- 31 (Histoire) **A. ROHOJOWSKA** : les femmes illustres de la France. In 8 cart. romant. polychr., 120 / 150
plat et dos ornements. 18 pl. H.T. T. de David et Bayalos. Lehuby Paris sd. Premier tirage.
- 32 (Histoire) **POUJOLAT** : Histoire de la Révolution française. 2 vol. pet in 8 cart. ed romant., 100 / 120
polychr., plats et dos ill. 8 grav. H.T. Mame 1898. Premier tirage.
- 33 (Histoire) **A. REDIER** : la guerre des femmes, histoire de Louise de Bettignies et ses compagnes 60 / 80
(guerre 14/18). In 8 cart. ed, plat ill. Ill. de Maîtrejean dt 9 H.T. Mame. Tours 1934. Premier tirage.
- 34 (Histoire) Reine de Navarre : les Mille et une faveurs, contes de cour. 5 vol. in 12 rel. pl. cuir, 300 / 400
dos à nerfs ornés, un peu passés, inter. quasiment sans rousseurs, titre du tome
second découpé. A. Londres, aux dépens de la compagnie 1783. Premier tirage.
- 35 (Histoire) **TODIERE** : les Illustres chevaliers sous Charles VI. In 8 cart. ed romant., plat et dos 120 / 150
ornements polychromes, 12 lithographies H.T. Lehuby ed Paris 1855. Premier tirage. **BEL ÉTAT**.
- 36 (Marine) **ERNAULT & JAUBERT** : la conquête de la mer/**JEANJEAN** : Parlons marine. 2 vol. in 8 80 / 100
rel. et br., ill. in t. et H.T. Delarue/Jeunesse mag sd. Premiers tirages. Joint une gravure
coul., 60 cm x45 cm. Compagnie maritime des chargeurs réunis, paquebot « Louis Lumière ».
- 37 (Musique) **J. CHANCEL** : Petit marmiton, grand musicien/**J. GAUTIER** : les musiques bizarres à 70 / 80
l'exposition de 1900 : Chine, Java, Indochine, Japon, Egypte, Madagascar. 2 vol. in 8 cart. ed,
plat ill. Ill. Fontanez et partitions Delagrave 1908/Ollendorff. Enoch 1900. Premiers tirages.
- 38 (Musique) Réunion de 20 partitions, avec couv. ill. époque 1900, valse, polkas, etc... en un 80 / 100
vol. in 8 rel.
- 39 (Nature) **St MEUNIER** : Nos terrains. Études géologiques en un vol. in 8 cart. ed polychr. avec 100 / 120
34 pl. H.T. coul. et fig. in t. A. Colin Paris 1898. Premier tirage. **BEL ÉTAT**.
- 40 (Nature) Eug. **MULLER** : la forêt, son histoire, sa légende, sa vie, son rôle, ses habitants. 70 / 80
In 8 cart. ed. Ill. de Corot, Giacomelli et div. Ducrocq Paris 1878.
- 41 **PETRONE** : Œuvres complètes trad. fr. de Heguin de Guerlé. Pet in 8 finement relié, fleurons 80 / 100
dorés au dos. **BEL EX**. totalement sans rousseurs. Garnier frères Paris 1861.
- 42 (Philosophie) Totius philosophiae humanae. In 12 rel. 1/2 velin armorié par chemin ancien 300 / 400
s/plats. J. de Roigny via Iacobeia Parisiis 1553. (voir photo) Inconnu en biblio.

43	(Religion) Eug. CHARLES : l'Évangile de maman pour nos enfants/Histoire sainte en 100 tableaux/ PINAULT : la Sainte Bible racontée aux enfants. 3 vol. in 8 cart. ed, nbreuses grav. in t. D. de Brower 1933/Lahure/Mame 1936. (divis. s/dem.)	60 / 80
44	(Sciences) AMPERE , correspondance et souvenirs de 1793 à 1805. In 12 rel. Hetzel ed. Paris 1873. Ed originale.	100 / 120
45	(Sciences) P. BERCHE : Pratique et théorie de la TSF. In 8 rel. ed, 611 fig. in t H. Etienne ed Paris 1928. Premier tirage.	80 / 100
46	(Sciences) BUFFON : Œuvres complètes avec des extraits de DAUBENTON et la classification de CUVIER . 6 vol. in 8 rel. ep., dos frottés, manque au dos d'un vol. 120 pl. coul. H.T. Furne et cie Paris 1888.	300 / 400
47	(Sciences) L. FIGUIER : les merveilles de la science, mach. à vapeur, ch. de fer, locomobiles. In 8 cart. ed rouge, plat ill. et ill. in t. Furne Jouvét ed. Premier tirage.	50 / 60
48	(Sciences) LACEPEDE : Histoire naturelle. Nouv. ed, précédée de l'éloge de Lapepe par Cuvier en 2 vol. in 8 rel. ep., 35 pl. coul. H.T., rousseurs. Furne et cie 1847.	200 / 250
49	(Sciences) L. RIVIERE : Une promenade au pays de la science. Études de vulgarisation en un vol. In 8 cart. ed polychr., plat ill. 140 ill. in t. Delagrave ed. v 1910. Premier tirage.	60 / 80
50	(Sciences) Du TEMPLE : les sciences nouvelles et leurs applications. In 8 cart. ed BLEU , plat ornementé titre en cercle central. 286 fig. Bibl. ed et recr. Hetzel Paris sd.	70 / 80
51	(Théâtre) CORNEILLE, MOLIÈRE, RACINE : Théâtre complet. 3 vol. in 8 rel. ed rouges, uniformes, filets dorés s/plats, caissons dorés au dos. Ex sans rousseurs avec les H.T. coul. de Geffroy et Staal, Laplace, Sanchez 1884/Garnier frères sd. BEL ÉTAT .	120 / 150
52	(Voyage) D'HERVILLY ! En bouteille à travers l'Atlantique, de Floride en Norvège. In 8 cart. ed rouge polychr. 45 grav. d'Oudart et Seguin. Furne/Jouvét Paris 1894. Premier tirage.	70 / 80
53	(Voyages) J. MARANZE : Tour du monde en famille/ E. PARES : les boxers, aventures d'un jeune marin français en Chine. 2 vol. in 8 cart. ed, plats et dos ornementés. Ex. sans rousseurs avec les ill. de H. André et div. Gedalge/Libr. nat. sd. BEL ÉTAT (divis. s/dem.)	60 / 80
54	(Voyages) MARQUAM : Promenade en Europe. In 16 rel. ep., dos lisse orné. 3 grav. H.T. dt un frontispice. Lehubey Paris 1837. Premier tirage.	60 / 80
55	(Vuibert et Nony) CAUSTIER : l'homme et les animaux. In 12 cart. ed vert polychr. 441 fig. in t. Vuibert et Nony ed. Premier tirage.	70 / 80
56	(Vuibert et Nony) CAUSTIER : les pierres et les plantes. In 12 cart. ed vert polychr. 454 fig. in t. Libr. Vuibert. Premier tirage.	70 / 80
57	(Vuibert et Nony) DARY : À travers l'électricité. In 8 cart. ed vert, plat et dos ornementés, gardes décorées, 4 ^e ed avec les 400 fig. in t. Vuibert et Nony Paris.	70 / 80
58	(Vuibert et Nony) HAUSER : l'or. In 8 cart ed vert polychr. 302 fig. in t. Vuibert & Nony. Premier tirage.	100 / 120
59	(Vuibert et Nony) S. JOURDAN : la Marine de guerre. In 8 cart. ed vert polychr., ill. A. Sebille dt 9 pl. H.T. Libr. Vuibert 1910. Premier tirage.	100 / 120
60	(Vuibert et Nony) RICHARD : l'océanographie. In 8 cart. ed vert polychr. 339 fig. in t. Vuibert & Nony. Premier tirage.	120 / 150

BABAR - BÉCASSINE - B. RABIER

61	BABAR et ce coquin d'Arthur par L. de BRUNHOFF . In 4 cart. ed, plat vert ill., gardes rouges décorées. Hach. 1946. Premier tirage.	80 / 100
62	(BABAR) Histoire de Babar, le petit éléphant, par Jean de BRUNHOFF . In 4 cart. ed, plat orange ill., gardes vertes décorées. Hach. Paris 1939.	80 / 100
63	BÉCASSINE : 5 vol. « Petits métiers » et 4 vol. au Pôle Nord, chez les indiens, en Afrique, en Chine. Soit 9 vol. in 8 et in 16 cart. ed, plat ill. textes. Br. Delpech, ill. A. Joly, G. Languereau 1994/97. E.O. ÉTAT DE NEUF .	60 / 80

64	BÉCASSINE , l'automobile. In 8 cart. ed, plat ill., gardes décorées. G. Languereau 1927. premier tirage.	80 / 100
65	BÉCASSINE : les bonnes idées. In 8 cart. ed polychr., plat ill. Gautier & Languereau 1924. premier tirage. BEL ÉTAT .	80 / 100
66	BÉCASSINE en apprentissage. In 8 cart. ed polychr., plat ill. Gautier et Languereau 1919. Premier tirage.	70 / 80
67	BÉCASSINE nourrice. In 8 cart. ed polychr., plat ill. Gautier & Languereau 1923. Premier tirage.	70 / 80
68	BÉCASSINE pendant la guerre. In 8 cart., plat ill. G. Languereau ed Paris 1932. Joint : Bécassine en apprentissage. G. Languereau 1947. ÉTAT DE NEUF .	70 / 80
69	BIBI FRICOTIN et les martiens, par P. LACROIX . In 8 cart. ed, plat ill. coul. et BANDE DESSINÉE in t. SPE Paris sd. Premier tirage.	50 / 60
70	Buster Brown chez lui par OUTCAULT . In 8 cart. ed obl., ill. coul. in t. Premier tirage fr.	100 / 120
71	Buster Brown : le petit farceur par OUTCAULT . In 8 cart. ed obl., ill. coul. in t. Premier tirage fr.	100 / 120
72	MICKEY , les aventures/contre Raton. In 8 cart. ed Hach. 1931/1932. premiers tirages.	50 / 60
73	(NANE) les Vacances de Nane, par A. LICHTENBERGER . In 8 cart. ed, plat ill. coul. de H. Morin. G & Languereau ed 1924. Premier tirage. Joint : l'enfance de Bécassine, vol. derelié avec pet mque de papier à p. de titre. G.L. 1923.	50 / 60
74	B. RABIER : Alphabet. In 8 cart. ed, plat ill. coul. et ill. coul. in t. Garnier frères 1926. Joint : Scènes de la vie privée des animaux in 8 cart ed obl. crème. Garnier frères 1923.	60 / 80
75	B. RABIER : Bobine chez les fauves. In 8 cart. ed, plat ill. et ill. coul. in t, gardes décorées. Libr. Garnier frères 1931. Joint l'Album n° X consacré à B. Rabier. In 8 br. Libr. ill. sd.	70 / 80
76	(B. Rabier) le BUFFON choisi. in 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. ex sans rousseurs avec les compos de B. Rabier dt 31 H.T. coul. Libr. Garnier frères 1913. Premier tirage.	300 / 400
77	B. RABIER : Cadet Paquet. In 8 cart. ed, plat ill. et ill. in t. F. Juven ed 1899. Premier tirage.	80 / 100
78	B. RABIER : les Contes du chien jaune. Pet in 8 cart. ed, plat ill. coul. et ill. coul. in t. Tallandier 1927. Premier tirage. Joint du même : Azor et Mistigris. In 8 cart. ed Tallandier 1956.	60 / 80
79	B. RABIER : Ecoutez-moi. In 8 cart. ed, plat ill. coul. et ill. coul. in t. Libr. Garnier frères 1905. Premier tirage.	70 / 80
80	B. RABIER : Gedeon Alfred et Roudoudou. In 8 cart. ed, plat ill. coul. et ill. coul. in t. Garnier frères 1950. Premier tirage. TRÈS BEL ÉTAT .	70 / 80
81	B. RABIER : Gedeon s'amuse. In 8 cart ed, plat ill. coul. et ill. in t. Garnier frères 1931. Premier tirage.	70 / 80
82	B. RABIER : Gedeon se marie. in 8 cart. ed, plat ill. coul., ill. coul. in t. Garnier frères 1934. Premier tirage.	70 / 80
83	B. RABIER : Gedeon sportsman. In 8 cart. ed, plat ill. et ill. coul. in t. Libr. Garnier frères 1925. Premier tirage.	70 / 80
84	(B. RABIER) Em. GENEST : Mes peintures, proverbes et dictons. in 8 cart. ed obl, plat ill. et ill. coul. in t, sans coloriage. Grands magasins du Louvre Paris. Premier tirage.	100 / 120
85	B. RABIER : Histoires de bêtes. In 8 cart. ed obl. plat ill. coul. BEL EX totalement sans rousseurs. ed Brittia, coll. du Korrigan 1933. Premier tirage.	80 / 100
86	(B. Rabier) LA FONTAINE : Fables illustrées. In 8 cart. ed polychr., plat ill., chien lisant au dos, 310 compos. dt 85 coul. Libr. Tallandier Paris 1906. Premier tirage. BEL ÉTAT (voir photo)	500 / 600
87	B. RABIER : les Fables de La Fontaine en action, l'auxiliaire du maître, guide et fablier. Livret cart ed pet in 8, plat ill ; coul. et ill. in t. accompagnant la série de 12 affiches, avec pref. de Maurellet et Riotor. Libr. Delagrave Paris 1914. Manque souvent avec les affiches.	80 / 100
88	B. RABIER : Mobile 13,5 cm x 10,5 cm signé Benjamin Rabier. représentation métallique du canard Gedeon avec un escargot mobile sur support bois. BEL ÉTAT .	150 / 200

89	B. RABIER : Pages folles album humoristique. in 8 br. Premier livre de B. Rabier avec dessins in t.	120 / 150
90	B. RABIER : Placide et Gedeon. In 8 cart. ed, plat ill. et ill. coul. in t. Libr. Garnier frères 1926. Premier tirage.	70 / 80
91	B. RABIER : le Roman de Simeon. In 8 cart. ed polychr., plat ill et ill. in t. Ed Tallandier 1935. Premier tirage.	80 / 100
92	(B. Rabier) le Roman du Renard. In 8 cart ed rouge polychr., plat ill., 305 compos. dt 41 H.T. dt 25 coul. Libr. ill. Tallandier 1909. Premier tirage.	400 / 500
93	B. RABIER : Scènes de la vie privée des animaux. In 8 cart. ed obl. rouge, scène polychr. s/plat. Ex sans rousseurs avec les 50 pl. coul. H.T. Garnier frères Paris. Premier tirage. BEL ÉTAT.	120 / 150
94	B. RABIER et Fr. Isly : Tintin lutin. In 8 cart. ed, plat ill. coul. et ill. in t. Ex quasiment sans rousseurs. A inspiré sans doute Hergé. F. Juven ed 1898.	100 / 120
95	(B. Rabier) Tirelire métallique 8 cm hauteur, décor polychrome continu sur les côtés.	100 / 120
96	(B. Rabier) J. VIEU : les Images en musique. In 8 cart. ed, plat ill. coul. gardes décorées, 10 chansons, textes et partitions. Vieu ed 1908. Premier tirage.	100 / 120
97	Suzette et le bon ton par H. GIRAUD . Pet. in 8 cart. ed, couv. coul. ill. et ill. in t. de Marty. Savant dosage entre la Semaine de Suzette et la Gazette du Bon Ton. G. Languereau. Paris 1933. Premier tirage.	50 / 60

ROMANTIQUES

98	Am. ACHARD : Une saison à Aix les bains. In 8 cart. romant. polychr., plat et dos ornementés, 17 pl. dt 4 coul. H.T. d'Eug Ginain et une carte de la Savoie. E. Bourdin ed Paris 1850. Premier tirage.	200 / 250
99	BERNARDIN DE SAINT PIERRE : Paul et Virginie. In 4 cart. ed rouge, plat et dos ornementés. Ex totalement sans rousseurs avec les grav. in t. de La Charlerie. A. Lemerre Paris 1868. Premier tirage. TRÈS BEL ÉTAT.	80 / 100
100	Le Bon ange, dix nouvelles écrites pour la jeunesse. In 8 cart ed romant., plats et dos ornementés, frontisp. coul. et 10 lithographies H.T., qq rousseurs. L. Janet ed Paris sd (v. 1860)	70 / 80
101	BOUILLY : Conseils à ma fille. 2 vol. pet in 8 rel. et bordures dorées s/plat, dos lisse ornés, RARE. Première édition avec 17 grav. H.T. Chez Rosa Paris 1812. BEL ÉTAT. Un ex a été vendu 20 000,00 F en 2002.	500 / 600
102	(G. Doré) L. ENAULT : Londres. Fort vol. in 4 cart. ed, plat et dos ill. 174 grav. s/bois de G. Doré int et H.T. Libr. Hachette Paris 1876. Premier tirage. BEL ÉTAT. (voir photo)	200 / 250
103	(G. Doré) Th. GAUTIER : le capitaine Fracasse. Fort vol. in 8 rel., dos à filets dorés. BEL EX. avec les 60 dessins H.T. de G. Doré, très rares rousseurs, Charpentier Paris 1866. Premier tirage.	150 / 200
104	(G. Doré) LA FONTAINE : Fables. In 4 cart. ed rouge, titres dorés s/plat et dos. Libr. Hachette Paris 1868. Premier tirage.	250 / 300
105	(G. Doré) L'EPINE : Histoire du capitaine Castagnette, neveu de l'homme à la tête de bois. In 8 cart. ed rouge, plat et ill. et dessins de G. Doré dt 8 H.T. Libr. Hachette et cie. Paris sd.	100 / 120
106	(G. Doré) SAINTINE : le chemin des écoliers. In 8 rel. ep., dos ornementé à nerfs. BEL EX quasiment sans rousseurs avec les 450 ill. de G. Doré et div. Hachette Paris 1861. Premier tirage.	100 / 120
107	(G. Doré) la Sainte Bible. 2 vol. in folio, titres dorés s/plat et dos. Ex sans rousseurs avec les 230 grav. s/bois de G. Doré. Mame Tours 1866. Premier tirage. BEL ÉTAT.	300 / 400
108	FENELON : Aventures de Telemaque. in 8 rel. ed, plats et dos ornementés, 20 grav. H.T. et portrait en frontisp. de T. Johannot et div. E. Bourdin ed. 1840.	80 / 100
109	Les français peints par eux-mêmes. 5 vol. in 8 rel. ep., dos ornementés, soit les 4 premiers vol. de la 1 ^{re} ed avec les 192 figures H.T., en noir de Gavarni et le vol. du Prisme avec ill. de Gavarni et Grandville. L. Curmer ed. 2 premiers vol. datés 1840, les 3 autres 1841.	100 / 120
110	(Grandville) BERANGER : Œuvres complètes/ DE FOE : Robinson Crusoé/Vie privée et publique des animaux. 3 vol. in 8 rel. ep, dos ornementés Fournier 1840/Garnier 1859/Hetzel 1867. BEL ÉTAT (divis. s/dem.)	150 / 200

111	(Grandville) FLORIAN : Fables. Pet. in 8 cart. ed, plats et dos ill. Ex quasiment sans rousseurs avec les 82 grav. H.T. de Grandville. Dubochet ed. Paris 1842.	300 / 400
112	(Grandville) SWIFT : Voyages de Gulliver. Pet in 8 cart. ed polychr. Rel et dos ill., nombreuses grav. in t. de Grandville. Garnier frères. Paris 1852. Joint la reed. d'Un autre monde. H.T de Max Ernst. In 8 cart. ed av. jaqu. Libr. associés 1963.	300 / 400
113	HOFFMANN : Œuvres complètes. Ed collective de 4 récits en un vol. in 8 cart. ed romant., plat et ill., dos passé. Ex sans rousseurs avec les ill. de Barba et Foulquier. Barba ed Paris sd.	70 / 80
114	(Paris) DULAURE : Histoire physique, civile et morale de Paris. 4 vol. in 8 rel. ep, dos à nerfs à caissons dorés, 7 ^e ed avec appendice et plan de Paris in fine. Bureau des publ. ill. Paris 1847.	100 / 120
115	SAINTINE : Picciola. In 8 rel. ed, plats et dos ornementés. Ex sans rousseurs avec ill. in t et H.T. Paris 1847. Joint Th. MIDY : les frères d'armes. In 8 cart. ed polychr., dos defr. 6 grav. H.T. de V. Adam et Morel - Fatio - Courcier Paris sd.	60 / 80
116	E. SUE : le juif errant. 40 vol. in 8 rel. ep, 83 grav. H.T. de Gavarni. Paulin ed. Paris 1845. Premier tirage.	100 / 120
117	E. SUE : les mystères de Paris. 4 vol. in 8 rel., coiffes effrangées, dos lisses à filets dorés, 71 fig. H.T. gravées s/bois et s/acier de Daumier, Nanteuil et div., Ch. Gosselin ed Paris 1844.	100 / 120
118	V. TISSOT : Voyage au pays des milliards, (l'Allemagne). In 8 cart. ed bleu polychr. Ill in t et H.T. de D. Vierge et div, qq rousseurs. Schulz Paris.	120 / 150
119	TOPFFER : Autour de la table, histoire de Mr Cryptogame. In 8 cart. ed obl., filets dorés s/plats, titre en long au dos. 201 dessins in t. de Topffer, qq rousseurs. Paulin et Lechevalier ed Paris sd. Ed peu commune.	250 / 300
120	TOPFFER : Histoire de Monsieur Crepin. In 8 cart. ed obl. rouge, plat ill. et ill. in texte. BEL EX totalement sans rousseurs. Libr. Garnier frères Paris sd.	150 / 200
121	TOPFFER : Histoire de Monsieur Pensil. In 8 cart ed obl. rouge, plat ill. et ill. in texte. BEL EX totalement sans rousseurs. Libr. Garnier frères. Paris sd.	150 / 200
122	TOPFFER : Histoire de Monsieur Vieux-Bois. In 8 cart ed obl. rouge, plat ill. et ill. in texte. BEL EX totalement sans rousseurs. Libr. Garnier frères. Paris sd. POUR LES ROMANTIQUES VOIR AUSSI LES N° 2/6/24/31/35.	150 / 200

ANTICIPATIONS

123	ARISTE : Neolithis/A. ARNOUX : Indice 33/Petite lumière et l'ourse. 3 vol. in 12 br. et rel. Ed Argo 1931/Fayard 1931/Le Divan 1923. E.O.	70 / 80
124	B. BAUX : Fantômes de la Chapelle Pol. A. BLANC : le drame de l'an 3000/ Th. BURTIS : le ciel infranchissable. 3 vol. in 12 br. Alsatia 1946/Debresse 1946/G. Languereau 1953. E.O.	60 / 80
125	BLEUNARD : la Babylone électrique/ BRIDGES : le Raid mystérieux de Martin Crusoé/ RUDAUX : Sur les autres mondes. 3 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill. Ill. Montader et div. Quantin 1888/Nathan 1926/Larousse 1937/Premiers tirages.	80 / 100
126	CALMEL : Pilotes de nuit/ CLOSTERMAN : le grand cirque/N. SHUTE : l'escadrille de la reine. 3 vol. pet. in 8 br., envoi au 1 ^{er} vol. Table ronde 1952/Flamm 1948/Stick 1955. E.O.	50 / 60
127	Fr. de CUREL : le solitaire de la lune. In 8 br., frontisp. de Rassenfosse. BEL EX. num. s/vergé, tir. lim. à 500 ex. avec carte de visite autogr. de l'auteur avec enveloppe du destinataire et coupures de presse sur l'auteur. Bibliophiles fantaisistes Paris 1909. Ed originale.	80 / 100
128	DANTERNE : la patrouille des Saints-Innocents. EFREMOV : Récits FONTIS et RICARD : l'homme aux trois visages. FRONDAIE : Béatrice devant le désir/Contes réels et fantaisites. 5 vol. in 12 br. et rel. 1928/53 Premiers tirages.	60 / 80
129	Cl. FARRERE : l'Autre côté, contes insolites/Histoires de très loin ou d'assez près. 2 vol. in 12 br. et rel., 1 ^{er} vol. non coupé.	60 / 80
130	Cl. FARRERE : le chef. Edm. HUE et R. DESTÉZ : l'équation du 13 ^e degré. 2 vol. in 12 rel. ENVOIS importants (5 lignes chacun). Flamm 1930/A. Michel sd. Premiers tirages.	80 / 100

- 131 (C. Flammarion) **H. DAVY** : les derniers jours d'un philosophe, pref et notes. **C. FLAMMARION**. 70 / 80
In 12 br. Didier Paris 1877. Joint C. Flammarion : le soleil et les planètes. In 8 cart. ed polychr. Barbou ed sd.
- 132 **C. FLAMMARION** : Uranie. Pet in 8 cart. ed à coins, plat ornementé. **BEL EX** sans rousseurs avec les ill. de Bieler, Gambard et Myrbach. Marp & Flamm ed Paris 1889. Premier tirage. 100 / 120
- 133 **GOEMAERE** : le pelerin du soleil. **LAMBERMONT** Videz vos poches. **LARIGAUDIE** : le tigre et sa panthère/**R. MOUCHOTTE** : Carnets. 4 vol. in 12 br. et rel. 1927/54. E.O. 60 / 80
- 134 **DE GORSSE** : Cinq semaines en aéroplane. In 8 cart. ed, plat floral, ill. 107 grav. de **JOB**. Libr. Hach. 1917. Premier tirage. 60 / 80
- 135 **GRAFFIGNY** : Voyage de cinq américains dans les planètes/**PAWLOWSKI** : Voyage au pays de la quatrième dimension. 2 vol. in 8 cart. ed et rel. Ill n & bl. de Raffin et coul. de Sarluis. Gedalge 1925/Fasquelle 1923. Premières ed illustrées. 70 / 80
- 136 **LAHIRE** : le Zankadir/**R. LEFEBVRE** : Paris en Amérique/**J. LONDON** : Avant Adam. 3 vol. in 12 br. et rel. Ferenczi 1927/Charpentier 1865./Ren. du livre 1927. E.O. 80 / 100
- 137 **LE FAURE & GRAFFIGNY** : Aventures extraordinaires d'un savant russe, pref. **C. FLAMMARION**. 150 / 200
3 vol. in 8 rel. uniformes, tomés aux dos. **BEL EX** totalement sans rousseurs avec les ill. de Vallet Henriot et div. Couv. coul. cons. Edinger ed. Paris 1889. Premier tirage.
- 138 **A. LICHTENBERGER** : Raramené, histoire d'ailleurs/**PAWLOWSKI** : Voyage au pays de la quatrième dimension/**RICHEPIN** : le coin des fous/**A. ROCHE** : le chef à l'oeil d'ivoire. 4 vol. in 12 br. et rel. 1912/45. E.O. 70 / 80
- 139 **MAHLINGER** : l'Homme invisible, la ville hantée. In 8 cart. ed polychr. rouge. Ex sans rousseurs avec ill. H.T. S.F.E.A. Paris sd. Premier tirage. 70 / 80
- 140 (Mercier) L'An deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fut jamais, suivi de l'Homme de fer. 300 / 400
3 t en un vol. in 8 rel. anc. pl. cuir, dos à caissons ornés. 3 frontispices (à chaque tome). Nouv ed (sans nom d'auteur). 1787. (*voir photo*).
- 141 **J. NOCHER** : Plateforme 70 ou l'âge atomique. **RODIER** et **LUTZ** : l'avion sous-marin. 70 / 80
ROSMER et **D'ENTREVAUX** : 720. C13. 3 vol. in 12 br et cart. ed, 1^{er} vol. num. H.C. SPER St Etienne 1946. Tallandier 1928.
- 142 **F. REGAMEY** : Véloupédie et automobilisme. In 8 cart ed, plat ill. et ill. de F. Regamey dt 12 H.T. 300 / 400
Un des rares livres en cartonnage sur le sujet avant 1900. Mame. Tours 1898. Premier tirage.
- 143 **A. ROBERT** : Contes fantastiques et fantastiques. **P. VERNOU** : les Pirates de l'air. 2 vol. in 8 rel. ep, couv. coul. cons. ill. de Castelli, Dutriac et Lanos, Charlieu/Huillery et libr. internat. sd/Hach. 1913. Premiers tirages. (divis/dem.). 80 / 100
- 144 (A. Robida) **BERALDI** : Un caricaturiste prophète, la guerre telle qu'elle est prévue par A. Robida. Étude documentaire sur les textes et ill. d'A. Robida. Ex non coupé. Dorbon aîné Paris 1916. Premier tirage. 80 / 100
- 145 (A. Robida) **L. CLARETIE** : Paris depuis ses origines jusqu'en l'an 3000. In 8 cart ed gris polychr., plat ill. 200 dessins in t. de Kauffmann et compos. futuristes de Robida in t. et H.T. Charavay ed. Paris 1892. Premier tirage. 150 / 200
- 146 (A. Robida) **DES GACHONS** : le ballon fantôme. In 8 cart. ed polychr. **BEL EX** sans rousseurs avec les ill. de Robida dt 10 pl. HT. Mame 1910. Premier tirage. 120 / 150
- 147 (**A. ROBIDA**) **P. GIFFARD** : la fin du cheval. In 8 cart ed polychr., plat ill., tête de cheval en relief. **BEL EX** sans rousseurs avec les 116 dessins de Robida dt 15 H.T. coul. A. Colin Paris 1899. Tout premier tirage. 300 / 400
- 148 (A. Robida/ **P. GIFFARD**) : la guerre infernale. 2 t en un vol. in 8 br., couv. rouge ill. et ill. in t. d'A. Robida. **BEL EX**. totalement sans rousseurs. Mericant Paris 1908. Ed originale. Voir aussi n° 314. 400 / 500
- 149 **A. ROBIDA** : Voyage de fiançailles au XX^e siècle. In 12 rel. 1/2 hadel, couv. cons. **BEL EX** nominatif s/japon sans rousseurs Conquet ed Paris 1892. Premier tirage. 200 / 250
- 150 **ROUX** et **PROBST** : Aeros, empereur des nuages/**SABRAN** : la croisière du Nebulor, fusée atomique. 60 / 80
2 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill. et ill. coul. in t. Puits Pelu Lyon sd/Ed G.P. Paris 1946. Premiers tirages.

- 151 **SALGARI** : Au pôle Sud à bicyclette. In 8 cart. ed, plat ill. et ill. in t. de Cazenove et Fontanez. 100 / 120
Libr. Delagrave 1924. Premier tirage.
- 152 **SPITZMULLER** et **BARBIER-DAUMONT** : Heliadora en Atlantide/**TOLSTOÏ** : l'Hyperbole de l'ingénieur 70 / 80
Gagarine/**VACULIK**/Beret rouge/**VEBER** : l'homme qui vendit son âme au diable.
4 vol. in 12 et in 8 br. et cart. ed 1918/52. E.O.
- 153 **J. TOUDOUZE** : les sous-marins fantômes. In 8 cart. ed, plat et dos ill., 84 grav. de Dutriac. 70 / 80
Libr. Hachette Paris 1921.
- 154 **UMINSKI** : Au pôle Sud en ballon. In 8 cart. ed polychr., plat ill. et 72 grav. dt 10 H.T. de Lieger. 100 / 120
Furne/SEL. Premier tirage (v.1895). **BEL ÉTAT**.
- 155 **VERSINS** : Encyclopédie de l'Utopie et la science-fiction. Fort vol. in 8 cart. ed, jaqu. ill. 100 / 120
Très importante iconographie. L'Age d'homme Lausanne 1972. *Voir photo*.
Joint une lettre de l'éditeur à propos de l'auteur.
- 156 **WELLS** : les Premiers hommes dans la lune/la Machine à explorer le temps. 2 vol. in 8 rel. ed, 120 / 150
d'éc. floral et br. Ill. Van Maelle au 1^{er} vol., 2^e en 1^{er} tir. fr. F. Juven sd/Merc. de Fr 1912.
Joint : **COGGINS & PRATT** : Première conquête sur la lune. In 8 cart. ed. Mame 1953.

ENFANTINA

- 157 Album à système : Au lendemain de la victoire. Album in 8 composé de 6 pl. coul. recto verso, 70 / 80
avec vues pendant et après la guerre de 1914. Libr. Hachette sd, probablement v. 1918.
- 158 Albums à système : la Belle au bois dormant/Cendrillon/Pinocchio. 3 vol. in 8 cart ed, 100 / 120
pl. coul. en relief. Artia/Del Duca/1957. Lucas sd/S.PS sd. **BEL ÉTAT**.
- 159 (Alphabet) Album des fées. In 8 br., couv. coul. ill. et ill. coul. d'A. Rodida in t. 50 / 60
Imagerie merveilleuse de l'enfance. Paris sd. **BEL ÉTAT**.
- 160 (Aventures) **Ch. LEVER**/H. Lorrequer. Complète works, en 2 vol. in 8 rel., avec chacun 80 / 100
16 chromolithographies H.T. Hollard & Moss. New York 1880. Première ed collective, peu connue.
- 161 **BERTALL** : les contes de ma mère. Pet. in 8 cart. ed rouge, plat ornementé. Ex. sans rousseurs 50 / 60
avec les 36 dessins de Bertall dt un frontispice. Plon & Cie Paris 1877. Premier tirage.
- 162 (Bibliothèque du Petit français). **BLAIZE** : Tante Cacatois/**BLANDY** : D'une rive à l'autre/ 60 / 80
DALSEME : Mystère de Cournaillon/P.D. : Deux enfants de Londres/**NORMAND** : Emeraude des Incas
soit 5 vol. in 12 cart. ed. Ill Tofani/Pouzargues/Redon/A. Marie & Faria et Martin.A. Colin 1901/09.
- 163 (Bibliothèque du Petit français) **CANDIANI** : Robinsons de la Nouvelle Russie/**GAUTIER**. Mémoires 60 / 80
d'un éléphant blanc, ill. **MUCHA/LABRUANDE** : l'ange et les demons/P.D. : Histoire de deux
enfants de Londres soit 4 vol. in 12 cart. ed. A. Colin 1899/1900/1912 sd.
- 164 Bibliothèque rose ill., 11 vol. dt le **MAYNE-REID** (à fond de cale, à la mer, chasseurs d'ours, 120 / 150
exilés dans la forêt) 3 Ctesse de **SEGUR** (Bon petit diable, Soeur de Gribouille, les Vacances)
et **FLEURIOT** : Gildas/**GIGUET** : Iliade et Odyssée/**PITRAY** : Petaudière et Robin des Bois,
10 vol. avec 3 tranches dorées, 3 vol. déboîtés. Hach. 1869/1919 (divis. s/dem.)
- 165 **BOUSSENARD** : Aventures d'un gamin de Paris à travers l'Océanie. In 8 cart. ed, coll. 60 / 80
Grandes aventures. Ill de Ferat. Marpon & Flamm. ed. Premier tirage.
- 166 **BOUSSENARD** : Aventures d'un gamin de Paris au pays des lions. In 8 cart. ed, coll. Grandes 40 / 80
aventures. Ill de Castelli. Marpon & Flamm. ed Premier tirage.
- 167 **BOUSSENARD** : le Tour du monde d'un gamin de Paris. Ed collective de 3 récits en un cart. in 8 40 / 80
polychr. rouge, plat et dos ill. et ill. de Castelli in t. Libr. ill. Dreyfous Paris sd. Pas courant.
- 168 **BOUSSENARD** : le Capitaine Casse-cou. In 8 cart. ed rouge polychr., coll. « les grandes aventures ». 120 / 150
Ill. de Clerice et Lieger dt 27 H.T. Furne/Combet ed Paris. Premier tirage. Titre **RARE**.
- 169 **B. de MONVEL** : la civilité puérole et honnête. In 8 cart. ed obl., plat ill. et ill. coul. in t., 100 / 120
Plon Nourrit ed. Premier tirage. Joint **L. BIART** : Quand j'étais petit. In 8 cart. ed. Plon Nourrit 1886.
1^{er} tir.
- 170 (B. de Monvel) **LA FONTAINE** : Fables choisies pour les enfants. In 8 cart. ed, décor floral 120 / 150
s/plat. Ill coul. in t. de B. de Monvel. Plon Nourrit ed. Premier tirage.

171	B. de MONVEL : Saint-François d'Assise. In 8 br., 21 pl. H.T. détachables. Plon Nourrit 1921. Premier tirage. Joint : A. FRANCE : Nos enfants, ill. B. de Monvel. Hach. 1 ^{er} tir.	70 / 80
172	BRES : Mon histoire naturelle/mon histoire sainte/mon premier alphabet. 3 vol. in 8 cart. ed, deux dos refaits, grav. in t. Libr. Hach. 1898/1912. Joint 2 vol. reliés de BERNADETTE 1929/36 (divis. s/dem.)	50 / 60
173	(Bretagne) J. DELAFAYE. BREHIER : Histoire des ducs de Bretagne. In 8 cart. ed romant. polychr. plat et dos ornementés d'armoiries. 12 lithos coul. H.T. dt un frontispice de Bayalos. Lehubey ed Paris v.1855. Premier tirage.	200 / 250
174	(Bretagne) GOURVIL : les poupées de Bretagne. In 8 br., couv. coul. et ill. coul. de J. MERCIER . Le Minor ed. Pont l'Abbé sd. Premier tirage. BEL ÉTAT .	60 / 80
175	(Bretagne) LE BRAZ : Contes du soleil et de la brume. In 8 cart. ed polychr. Ill. H.T. Delagrave 1913. Premier tirage. Voir aussi les n° 192/274/276	60 / 80
176	R. BURNAND : Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Napoléon. 4 vol. in 8 cart. ed, ill. coul. Mazurier et Pichard. Libr. Grund Paris 1936/50. Premiers tirages.	60 / 80
177	(Caran d'Ache) BERNARDAKY : A la découverte de la Russie/Prince Kozakokoff. 2 vol. in 8 br. obl., couv. ill. coul. Libr. Plon sd. Premier tirage. Joint MONTFRILLEUX : Guerriers et soldats. In 8 cart. ed rouge, plat ornementé, ill. de Caran d'Ache dt 8 pl. coul. Sté ed et publ. Paris sd. Premier tirage.	100 / 120
178	CARAN D'ACHE : Albums 1 et 2/Bric à Brac/C'est à prendre ou à laisser. 4 vol. in 8 br. Libr. Plon sd. Premiers tirages.	70 / 80
179	NON VENU .	
180	(Cartonnages) HAMEAU : Protégés de Mlle Jacquemin/ MAYNE-REID Oceau, le grand chef des seminole/ PASQUERIE : les naufragés du Jason. 3 vol. in 8 cart. ed, plat et dos ornementés. Ex sans rousseurs avec ill. de Rottembourg et div. Gedalge/Taffin-Lefort/Libr. Nat. BEL ÉTAT (divis. s/dem.)	60 / 80
181	(Cartonnages) Edg MONTEIL : les Trois du Midi/ G. THURNER : Mademoiselle Flammette : 2 vol. in 4 et in 8 cart. ed, ill. d'A. Robida et L. Leguey. Libr. ed nat/Ducrocq. Paris sd (divis. s/dem.)	60 / 80
182	Cartonnages Hachette : 4 vol. in 8 COLOMB : Chloris et Jeanneton/ FLEURIOT : Petite duchesse/ LEVOISIN : Tom Brown en Angleterre/ ROUSSELET : Charmeur de serpents. Ill. Sahib/A. Marie/G. Durand. Hach. 1877/82. TRÈS BEL ÉTAT .	70 / 80
183	Bl. CENDRARS : Petits contes nègres pour les enfants des blancs. Pet. in 8 br., couv. ill. et ill. in t. de Fr. Bernard. J. Vigneau ed Paris 1946. (<i>Voir photo</i>).	70 / 80
184	(Chansons) P. DELMET : Chansons nouvelles, pref. G. Courteline. In 8 rell., couv. coul. et 15 lithographies de Roedel H.T. Ed Quinzard Paris sd, v. 1900.	60 / 80
185	CHRISTOPHE : la famille Fenouillard. In 8 cart. ed obl. polychr. rouge, plat ill. et ill. coul. in t. Ex sans rousseurs. A. Colin Paris. Premier tirage (sans mention d'édition). <i>voir photo</i> .	500 / 600
186	CHRISTOPHE : les malices de Pomme et Poire. In 8 cart. ed polychr., plat ill. et ill. coul. de Maggie in t. Bibl. d'ed pour enfants Paris 1907. Premier tirage.	300 / 400
187	Chromos : Album s/couv. bleue anonyme de 50 pl. H.T. de découpages n & bl. et coul. contre-collés indic man. « suite des enfantillages juillet 1888 ».	120 / 150
188	(Contes) ANDERSEN fairy tales/ ROBERT DUMAS : Contes mauves de ma mère-grand. 2 vol. in 8 cart. ed, ill. Tegner et H.T. coul. M. Lalau Heinemann London 1900/Boivin 1925.	70 / 80
189	(Contes) le Geant aux cheveux d'or, les animaux reconnaissants. Pet. in 8 cart. ed, ill. in t de F. Railtou. Larousse ed Paris 1929. Joint B. HIERIS : l'espiègle LiLi. dans le grand monde et L. METIVET : Delurette et Sambine. 2 vol. in 8 br. et cart. ed. SPE sd/Laurens 1922 (divis. s/dem.)	60 / 80
190	(Contes) GRAFFIGNY : Contes d'un vieux savant/ MUSAEUS : Contes populaires. 2 vol. in 8 cart. ed, plats et dos ill. Ill. Nac et A. Robida. Quantin 1888/Combet 1904. Premiers tirages.	100 / 120
191	Contes de PERRAULT . Ed ill. par Fraipont, Job, L. Morin, Robida, Vimar et div. en un vol. in 8 cart. ed, plat ill. Renouard/Laurens sd. BEL ÉTAT .	50 / 60
192	(Courboin) QUATRELLES : la diligence de Ploermel. In 8 cart. vert polychr., plat ill. Ex totalement sans rousseurs avec les ill. d'Ed. Courboin dt 8 H.T. coul. Hach. Paris sd. Premier tirage.	100 / 120

193	CRAFTY : la Chasse à courre. In 8 cart. ed obl., plat ill. et ill. coul. in t. Plon Nourrit. Premier tirage.	200 / 250
194	CRAFTY : les chevaux. In 8 br. Libr. Plon sd. Premier tirage. BEL ÉTAT.	50 / 60
195	CRAFTY : les courses de chevaux en France. Pet. in 8 cart. ed, plat ornementé, grav., photos et vign. de Crafty. Libr. Hachette Paris 1890. Premier tirage. Pas commun.	90 / 100
196	CRAFTY : Paris à cheval. In 8 cart. ed vert polychr., plat ill et ill. in t. Plon Nourrit 1883. Premier tirage.	200 / 250
197	CRAFTY : Paris au bois. In 8 cart. ed vert polyhcr. Ex sans rousseurs avec pl. coul. H.T. et dessins in t. de Crafty. Plon Nourrit ed. Paris 1890. Premier tirage.	250 / 300
198	CRAFTY : Paris sportif, anciens et nouveaux sports. In 8 cart. ed, plat ill. et ill. de Crafty in t. et H.T. Plon Nourrit. Paris 1896. Premier tirage. (<i>voir photo</i>).	150 / 200
199	CRAFTY : la Province à cheval. In 8 cart. ed vert polyhcr., plat ill. et ill. in t. Plon Nourrit 1885. Premier tirage.	200 / 250
200	(Crafty) GYP : les chasseurs. in 8 cart. ed vert, plat et dos ill. Ex sans rousseurs avec les dessins de Crafty in t. C. Levy Paris 1888. Premier tirage. (<i>voir photo</i>).	300 / 400
201	DANRIT : la guerre de demain/la guerre fatale. 5 vol. in 8 rel. ep. uniformes. Ill L. Couturier. Flamm. ed. Premiers tirages.	100 / 120
202	DANRIT : Histoire d'une famille de soldats, Jean Tapin, Filleuls de Napoleon. Petit marsouin. Coll. complète en 2 vol. in 8 cart. ed orange, plats ill. et ill. in t de P. de Semant. Delagrave 1929.	150 / 180
203	DANRIT : Ordre du tzar. In 8 cart. ed vert, blason s/plat, ex sans rousseurs avec les ill. de Dutriac dt 18 H.T. A Paris, 61 rue La Fayette. Premier tirage.	100 / 120
204	DANRIT : Robinsons souterrains. In 8 cart. ed rouge polyhcr., plat ill. Ill de Dutriac. Flamm. ed 1912. Premier tirage.	100 / 120
205	Em. DESBEAUX : Aventure de Paul Solange/Pourquoi de Mlle Suzanne/Projets de Mlle Marcelle/Idées de Mlle Marianne. 4 vol. in 8 cart. ed polychr. rouges, nbreuses ill. de B. de Monvel, Meaulle Rochegrosse. Ducrocq 1885/88 (divis. s/dem.)	120 / 150
206	Em. DESBEAUX : les Pourquoi et les parce que de Mlle Suzanne. Fort vol. in 8 cart. ed polychr. rouge. Ill. B. de Monvel, Vogel et div. Ducrocq Paris sd. Premier tirage.	80 / 100
207	Conan DOYLE : The adventures of Sherlock Holmes en un vol. in 8 cart. ed bleu polychr. (<i>voir photo</i>). G. Neones Ltd London sd. Première édition illustrée.	250 / 300
208	(Enfantina) L.G. : Pour les enfants. In 8 cart. ed, plat ornementé avec décor central, 25 grav. in t. d'O. Pletsch. F. Didot Paris sd. BEL ÉTAT. Joint « les Voyages de Gulliver », ill. Lahalle. In 8 cart. ed, plat ill. coul. et ill. coul. à pl. page. Libr. nat ed et recr. sd (v. 1920).	70 / 80
209	FLORIAN : Fables. In 16 rel. ep., petit mque de cuir au plat, portrait en frontisp. et 2 grav. H.T. dt une coloriée. P. Didot l'aîné. Paris 1792.	60 / 80
210	(Franc Nohain) VAN DE VELDE : Chantons, dansons/Chantons Noël. 2 vol. in 8 cart. ed obl., plats ill. et ill. coul. in t. Mame 1936. Premiers tirages. Joint : PIERNE : Gai, gai marions-nous, ill. coul. DELAW. A. Sporck ed Paris sd. 1 ^{er} tir.	70 / 80
211	(Giffey) CERVANTES : Don Quichotte/ CHAMPAGNE : l'île du solitaire. 2 vol. in 8 cart. ed polychr., plat ill. 16 H.T. coul. de Giffey au 1 ^{er} vol. Delagrave. 1936/31. Premiers tirages (Divis. s/dem.)	80 / 100
212	(Giffey) DESPARBES : l'épopée française. In 8 cart. ed, polychr., plat ill., 18 pl. dt 12 H.T. coul. de Giffey. Delagrave Paris 1934. Premier tirage. Joint : BURNAND : Charlemagne ill. coul. P. Luc. Libr. Grund Paris 1954. BEL ÉTAT.	60 / 80
213	(Grds albums) Th. CAHU : Richelieu. In 4 cart. ed, plat ill. (Richelieu tête à gauche), pl. coul. de Leloir montées s/onglets. Furne/Boivin 1910.	200 / 250
214	(Grds albums) CARTON DE WIART : la Belgique. In 4 cart. ed polychr., plat ill., gardes décorées, 37 pl. coul. de Job. A. Dewit Bruxelles 1928. Premier tirage. BEL ÉTAT. <i>Voir photo.</i>	800 / 1 000
215	(Gds albums) MONTORGUEIL : Bonaparte. In 4 cart. ed polychr., pl. coul. de Job montées s/onglets. Furne/Boivin 1910. premier tirage.	250 / 300

216	(Grds albums) MONTORGUEIL : France son histoire. In 4 cart. ed polychr. fond bleu, pl. coul. de Job montées s/onglets. Charavay/Libr. ed de la jeunesse.	150 / 180
217	(Grds albums) MONTORGUEIL : Henri IV, roy de France et Navarre. In 4 cart. ed crème polychr., plat ill., pl. coul. de Vogel montées s/onglets. Boivin ed Paris 1907. Premier tirage.	300 / 400
218	(Grds albums) MONTORGUEIL : La Tour d'Auvergne, premier grenadier de France. In 4 cart. ed polychr, pl. coul. de Job montées s/onglets. Furne/Combet 1902. Premier tirage.	250 / 350
219	(Grds albums) MONTORGUEIL : les Trois couleurs. In 4 cart. ed polychr., vert pale. TRÈS BEL ÉTAT , pl. coul. de Job montées s/onglets. Libr. F. Juven. Pour Montorgueil voir aussi le n° 280.	180 / 200
220	(Grd album) G. TOUDOUZE : le Roy soleil. Grd in 4 cart. ed polychr., plat ill. TOUT PREMIER TIRAGE avec les gardes décorées et les pl. coul. de M. Leloir montées s/onglets. Furne/Combet 1904. Premier tirage.	200 / 250
221	(Greenaway) LEVOISIN : la lanterne magique. Pet in 8 cart. ed polychr., plat ill. et ill. coul. in t. Libr. Hachette Paris. Premier tirage français.	80 / 100
222	HANSI : Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants. In 4 cart. ed polychr., plat ill., gardes décorées. Premier tirage de 1912. avec les ill. coul. de Hansi. Floury ed.	180 / 200
223	HANSI : la Merveilleuse histoire du bon St Florentin d'Alsace. In 4 cart. ed, plat ill., gardes décorées. ex sans rousseurs avec les ill. coul. de Hansi. Floury ed Paris 1925. Premier tirage. (<i>voir photo</i>).	450 / 500
224	HANSI : Mon village, ceux qui n'oublent pas. In 8 cart. ed obl., plat ill., gardes décorées et ill. coul. in t. Floury ed Paris. BEL ÉTAT .	200 / 250
225	HANSI : le Paradis tricolore. In 8 cart. ed polychr. rose, gardes décorées et ill. coul. de Hansi dt 8 H.T. Floury ed Paris 1918. Premier tirage.	220 / 250
226	Em. HERZOG : Colmar, guide historique et artistique, pet. in 12 br. Hartmann 1932.	40 / 50
227	(Hansi) le Tourisme en Alsace et en Lorraine. Pet. in 8 br., guide de ch. de fer, couv. coul. de Hansi et photos in t., v. 1920. L'histoire d'Alsace racontée aux petits enfants. In 8 cart. ed Floury 1919.	70 / 80
228	(Alsatica) C. AMERO : Au soleil d'Alsace/ Ch. GRAD : l'Alsace, le pays et ses habitants. 2 vol. in 8 cart. ed, plats ill. Ill. Fraipont, Girardet et div. Delagrave 1907/Hach. 1919.	60 / 80
229	(Alsatica) J. HEMARD : Chez les fritz, notes et croquis de captivité. A. LEJEUNE : Noël d'Alsace. 2 vol. in 8 br. et cart. ed, ill. Hemard et Poulbot. Ed fr. ill. 1919/Tallandier 1945. Premiers tirages. Voir aussi N° 232 et 393.	60 / 80
230	(Helleu) L. FELIX-FAURE GOYAU : Chansons simplettes pour les petits enfants. In 4 br. Ex à l' ÉTAT DE NEUF avec les 7 pl. coul. H.T. d'Helleu. Ed phosphatine. Falieres Paris 1906. Premier tirage.	120 / 150
231	HELLEU : Nos bébés. Grd in 8 cart. ede crème, plat ill. et ill. in t. en différentes teintes. H. Bouquet ed Paris sd. Premier tirage.	80 / 100
232	(J. Hemard) RABELAIS : Gargantua et Pantagruel. Fort vol. in 8 rel. 1/2 bas. noire à coins, 525 vign. de J. Hemard. Cres ed Paris 1922. Premier tirage. Pour Hemard voir aussi le n° 297.	100 / 120
233	(Histoire) GAUTHIER et DESCHAMPS : Histoire de France par l'image/ J. MICHELET : Jeanne d'Arc, ill. H. Faivre/ VALDOR : Sous les ailes de l'Aigle, ill. H. Morin. 3 vol. in 8 cart. ed et br., plats ill. Hachette 1907/31/G. Languereau 1930. Premiers tirages (divis. s/dem.)	60 / 80
234	(Images d'Epinal) Véritables images d'Epinal pour les filles. Grd in 8 cart. ed rose, ill. coul. encadré. Suite de 4 pl. anc. Im. Pellerin sd. BEL ÉTAT .	50 / 60
235	Images d'Epinal. 2 vol. in 4 cart. ed, dt un de tirages anciens. Im. Pellerin Epinal.	70 / 80
236	Images d'Epinal, 3 albums in 4 br. et cart. ed. Histoire de France/Images d'animaux/20 contes choisis. BEL ÉTAT . Jarville à Nancy/Martinet Paris. Premiers tirages.	100 / 120
237	Imagier de l'enfance par GEORGIN et LACABE. PLASTEIG . 7 vol. in 12 cart. ed obl., plats ill. (les 8 premiers sauf le n° 5). Ill. coul. in t. Martinet ed Paris sd. Premier tirage. BEL ÉTAT .	80 / 100
238	Jalna par MAZO DE LA ROCHE . Jalna/les Whiteoaks de Jalna. 2 vol. pet. in 8 br., 1 ^{er} vol. non coupé, ill. coul. de J. Richard. Ex. num. s/Roto blanc. Premiers tirages français.	50 / 60

239	(Jardins) G. d'ALBRAYS : Voyage autour de mon jardin. Pet. in 8 cart. ed polychr., plat ill. et ill. in t. de Bourley. Dixon et Raffin. Libr. artist. de la jeunesse. Joint : Fr. COPPEE : Bleuette in 8 cart. ed, ill. in t de Pille. A. Lemerre Paris 1880.	60 / 80
240	(Jeanjean) J. DOUCET : les souhaits merveilleux. Pet in 8 cart. ed crème, plat ill. Ill. coul. in t de Jeanjean. Ed Piazza 1932. Premier tirage.	70 / 80
241	JEANJEAN : les Beaux épisodes de l'histoire de France. In 8 cart. ed, ill. coul. en encadré s/plat, gardes décorées et 20 pl. coul. à pl. page. BEL ÉTAT sans rousseurs. Libr. Hachette Paris 1927. Premier tirage. Voir aussi le n° 36.	100 / 120
242	(Job) A. ALEXANDRE : le cirque Boulingrin. In 12 cart ed, plat ornementé, 26 grav. in t. de Job. Libr. Hachette Paris 1907.	60 / 80
243	(Job) BILHAUD : les vacances de Bob et Lisette. In 8 cart. ed polychr., ill. coul. in t de Job. Libr. Hachette sd. v. 1895. Premier tirage.	80 / 100
244	(Job) CLERC et SEVESTRE : Quand nos grands rois étaient petits. In 8 cart. ed polychr., ex. sans rousseurs avec les 8 H.T. coul. de Job. Delagrave 1913. Premier tirage.	80 / 100
245	(Job) A. HERMANT : le bon roy Henri. In 8 cart. ed obl. bleu polychr., 48 pl. coul. de Job. Mame 1894. Premier tirage.	150 / 200
246	JOB : Tableaux d'éducation en 10 AFFICHES (sur 12 sauf n°2 et 6), thèmes historiques. v. 1920. BEL ÉTAT sauf n° 2 et 6. (Divis. s/dem.)	150 / 200
247	JOB : Tenues des troupes de France. In 8 cart. ed, plat ornementé. Premier vol. de la série seul en cartonnage, avec les 48 pl. coul. H.T. Martin ed Paris 1900. Premier tirage. BEL ÉTAT .	200 / 250
248	(Job) J. LEMAIRE : A la pointe de l'épée. In 8 cart. ed polychr. rouge, plat ill. et ill. de Job in t. Mame 1899. Premier tirage.	80 / 100
249	(Job) J. LEMAIRE : ABC petits contes. In 8 cart. ed polychr., plat ill. et ill. coul. de Job in t. A. Mame. Tours. Premier tirage.	80 / 100
250	(Job) Ch. LESER : Nos fils sous les armes, tous soldats. In 8 cart. ed polychr., plat ill. et dessins de Job in t. Charavay ed Paris. Joint 3 cat. de ventes Job (1988).	70 / 80
251	(Job) MAINDRON : Ce bon Monsieur de Veragues. In 8 cart. ed crème, plat ill. et ill. de Job dt H.T. coul. Mame 1912. Premier tirage.	120 / 150
252	(Job) MARTHOLD : Histoire d'un bonnet à poil. In 8 cart. ed polychr. rouge, plat ill. 100 dessins de Job in t. Libr. ed de la jeunesse Paris 1888. Premier tirage.	80 / 100
253	(Job) RICHEPIN : Allons enfants de la Patrie ! In 4 cart. ed polychr. crème, plat ill., couv. cons. 33 pl. H.T. coul. de Job. Mame 1920. Premier tirage.	250 / 300
254	(Job) SONOLET : Tambour battant, mémoires d'un vieux tambour. In 8 cart. ed polychr., un peu sali, ill. coul. in t. de Job Mame 1922. Premier tirage. Titre RARE .	60 / 80
255	(Job) SWIFT : Voyages de Gulliver. In 8 cart. ed vert polychr., plat ill. BEL EX sans rousseurs avec les 16 H.T. coul. de Job. Libr. Delagrave Paris. Premier tirage.	120 / 150
256	(Job) TREVOR HILL : Washington, the man of action. In 8 cart. ed vert, titres dorés s/plat et dos. Totalement sans rousseurs avec les 28 pl. coul. H.T. de Job Appleton. New York 1914. Premier (et seul) tirage. TRÈS BEL ÉTAT . (voir photo). Pour JOB voir aussi les n° 134/214 à 216/218/219.	1 500 / 2 000
257	(Militaria) GRENEST : l'Armée de l'Est, relation de la campagne 1870/71/ REDELS PERGER : Au frisson des drapeaux. 2 vol. pet. in 8 cart. ed et rel., envoi de l'auteur. au 1 ^{er} vol. Ill. Bombed, Leandre, Robida, Willette et div. Garnier sd/Souvenez-vous 1917. Premiers tirages. Joint « Ces messieurs du Cadre et leurs petits manèges ». In 8 br St Cyr 1898.	70 / 80
258	R. KIPLING : Ce chien ton serviteur/Histoires comme ça. 2 vol. pet in 8 cart. ed Ill. Charley et l'auteur. Hartmann 1931/Delagrave 1948.	70 / 80
259	LA FONTAINE : Contes. In 8 br., couv. ill., ex sans rousseurs avec les grav. H.T. de Staal. Libr. Garnier frères. Paris 1931.	60 / 80
260	LA FONTAINE : Contes et nouvelles. 2 vol. in 8 rel. à coins, dos ornementés, 64 pl. H.T. de Ch. Martin. Libr. de Fr. Paris 1930. Premier tirage.	150 / 200

261	LA HIRE : le Corsaire sous-marin. In 8 cart. ed, plat ill. Ex sans rousseurs avec les 76 broch. ill. Ferenczi ed 1936/37. Premier tirage.	80 / 100
262	(La Nezière) J. JACQUIN : la Prise de Pékin, pièce d'ombres à grand spectacle. In 8 cart. ed obl., plat ill. Suite de 9 tableaux H.T. en ombres chinoises. Hach. et cie sd (v. 1900). Joint les contes de PERRAULT ill. par La Nezière. In 8 cart. ed. Mame ed 1932. Pour La Nezière voir aussi le n° 289.	100 / 120
263	(Laurens) LESAGE : Gil Blas de Santillane. In 8 cart. ed polychr. Ill. H.T. coul. de H. Morin Laurens ed 1929. Joint la chanson de Roland et Gargantua & Pantagruel de RABELAIS , ill. coul. de Cornelius et L. Morin. Laurens ed 1926/23, soit 3 vol.	80 / 100
264	LESAGE : Histoire de Gil Blas de Santillane. In 8 cart. ed bleu polychr. signé Engel, plat ill., 300 grav. s/bois in t. de Philippoteaux et Pellicer. Libr. ill./Marp & Flamm sd. Premier tirage. Pas commun.	100 / 120
265	A. LICHTENBERGER : Mon petit Trott/la petite sœur de Trott. 2 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill., gardes décorées. Ill. coul. de Le Vasseur. 2° vol. avec long envoi à Paul Doumer. A. Michel ed Paris sd. BEL ÉTAT .	120 / 150
266	(Livre en tissu) Mémoires de Toby par lui-même. In 8, couv. polychr. ill. dessins coul. de Berkeley et Richards. Hachette Paris sd. BEL ÉTAT .	120 / 150
267	Livres scolaires illustrés (6) in 8 cart. années 1936/73. Ill. Bailly, Bresson, Garnier, Iessel et Roche.	50 / 60
268	(Lorioux) CERVANTES : Don Quichotte. In 8 cart. ed crème polychr., plat ill. et gardes décorées. Ill. coul. à pl. page de Lorioux. Hach. Paris 1929. Premier tirage.	60 / 80
269	H. MALOT : En famille/Sans famille. 2 vol. in 8 et cart. ed, plat et dos ill. et rel. ed Hetzel, ill. Lanos et Bayard. Flamm. et Hetzel 1895, cat. Hetzel 1895/96 in fine. Premiers tirages (divis./dem).	70 / 80
270	(Mars) D'HERVILLY : Trop grande. In 8 rel. ed à coins, décors floraux s/plats et dos. TRÈS BEL ÉTAT totalement sans rousseurs avec les frontisp., couv. coul. et ill. in t. de Mars. Charavay ed Paris. Premier tirage.	80 / 100
271	MARS : Nos chéris. In 8 cart. ed obl., plat ill et ill. coul. in t. Plon Nourrit 1886. Premier tirage.	70 / 80
272	MARS : Paris brillant. In 8 cart. ed polychr. crème ill. coul. in t. Plon Nourrit. Premier tirage.	100 / 120
273	MEAULLE : Messieurs et Mesdemoiselles Bébé, carnet d'un papa. In 8 cart. ed rouge polychr. Ill coul. et n & bl de l'auteur. Ducrocq Paris v. 1890. Premier tirage.	60 / 80
274	(Mercier) B. ROY : Nantes, une porte de l'Europe. In 8 br., couv. ill. et ill. in t. de Mercier et Nathan. Rotary-club de Nantes 1951. Premier tirage.	100 / 120
275	(Mercier) B. ROY : les Trois papillons roses. In 8 br. Ex avec ill. coul. in t de J. Mercier. Marcus Paris 1942. 1 ^{er} tir. Pour MERCIER voir aussi le n° 174. Joint : les bonbons magiques, texte & dessins d'Emm. COCARD. In 8 cart. ed Fag et Impr. Villeurbanne 1946.	60 / 80
276	M. MEHEUT : la Plante exotique. In folio, cart. ed plat ill. introd. ill. de Plantefol et 13 pl. H.T. coul. (sur 24). Ch. Massin. Paris 1931. Premier tirage.	100 / 120
277	(Metivet) CHANTEPLEURE : le château de la vieille/M. CHASSANG : le merle au blanc plumage. 2 vol. in 8 cart. ed polychr., plats ill., ex sans rousseurs avec les ill. n 8 bl. et coul. de Metivet. Mame 1904/Juven sd. Premiers tirages.	70 / 80
278	(Metivet) P. LEGENDRE : Crackville. Grd in 8 cart. ed rouge polychr., plat ill. 104 grav. dt 12 H.T. de L. Metivet. Furne/SEL. Paris sd. Premier tirage.	80 / 100
279	P. MILLE : Comment la baleine perdit ses pieds. Pet in 8 cart. ed, plat orange titré, ill. d'A. Beloff dt frontispice en deux teintes. Les arts et le livre Paris 1928. Premier tirage. BEL ÉTAT .	50 / 60
280	G. MONTORGUEIL : la Vie extraordinaire de Robert Macaire. In 8 cart. ed crème polychr., plat et dos ill. Ex sans rousseurs avec les ill. de Quint dt 4 H.T. coul. Delagrave Paris 1928. Premier tirage.	50 / 60
281	L. MORIN : Dessins originaux (8) à la plume, dont une planche de 4, petits formats.	80 / 100
282	(Mucha) J. GAUTIER : Mémoires d'un éléphant blanc. In 8 cart. ed polychr. rouge, ill. in t et H.T. de Mucha. A. Colin. Paris 1894. Premier tirage. BEL ÉTAT . (voir photo).	400 / 500

283	(Mucha) Ch. SEIGNOBOS : Scènes et épisodes de l'histoire d'Allemagne. Fort vol. in 4 cart. ed, plats et dos ill, gardes décorées, 40 compos. H.T. de Mucha et Rochegrosse. A. Colin 1898. Premier tirage. BEL ÉTAT . Pour MUCHA voir aussi le n° 163.	250 / 300
284	NIZEROLLES : les Aventuriers du ciel. Coll. complète des 107 fasc. ill. de Houy. Ferenczi 1935. Premier tirage.	80 / 100
285	(Pecoud) le Roman de Renart : adaptation de Mme Giraud. In 8 cart. ed, plat ornementé. Ill. de Pecoud in t. Delagrave. Paris 1947. Premier tirage.	50 / 60
286	Petits livres d'or, 10 vol. in 12 cart. ed. Textes de Gabral, Jackson, Kunhardt, Nast, Schurr, Werner et ill. de Battaglia, Provinsen, Rojankowsky, Tengren et div. 1934/49. BEL ÉTAT . Joint : les Fables de LA FONTAINE , ill. par S. Baudoin. In 8 cart. ed Casterman 1955.	50 / 60
287	(Pinchon) THECLA DE MOMMEROT : la petite princesse des neiges In 8 cart. ed polychr., plat ill. Ill de Pinchon dt 12 H.T. Delagrave Paris 1932. Premier tirage.	60 / 80
288	(Pourrat) FROISSART : Batailles et brigandages en Auvergne. Pet in 8 br., ex non coupé, bandeau conservé. A. Michel Paris 1952. Premier tirage.	60 / 80
289	RABELAIS en français moderne, par SOULACROIX . 6 vol. in 12 rel., ill. in t de Jobbé. Duval et La Neziere. Libr. universelle Paris 1905. Premier tirage. voir aussi le n° 297.	80 / 100
290	(Rackham) WAGNER : l'or du Rhin et la Walkyrie. In 8 cart. ed, plat ill., gardes décorées, 26 compos. coul. H.T. de Rackham. Hachette et cie Paris. Premier tirage français.	200 / 250
291	(H. Riviere) G. FRAGEROLLE : la marche à l'étoile. In 8 cart. ed obl., plat ill., 10 H.T. coul. d'H. Riviere avec partitions Enoch, Marpon et Flamm. Premier tirage.	100 / 120
292	A. ROBIDA : les Assiégés de Compiègne. Pet. in 8 cart. ed, plat ill. et ill. d'A. Robida dt H.T. coul. Laurens ed Paris 1905. Premier tirage. Joint ill. par Robida : Histoire et aventures du baron de Munchausen et E. MONTEIL : les Trois du Midi 2 vol. in 8 cart. ed et rel. ed Laurens sd/ Charavay 1890 (divis. s/dem).	100 / 120
293	A. ROBIDA : le Coeur de Paris, splendeurs et souvenirs. In 4 cart. ed polychr. vert, PLAT ET DOS EN BEL ÉTAT . Ex sans rousseurs avec les ill. de Robida dt 25 H.T. comprenant 8 lithographies et une eau-forte. Libr. ill. Paris 1896. Premier tirage.	450 / 500
294	A. ROBIDA : le Dix-neuvième siècle. In 8 rel. 1/2 bas à coins, dos à fleuron doré, couv. depl. BEL EX sans rousseurs avec les 48 H.T. de Robida dt un frontisp. coul. et 317 dessins in t. G. Decaux. Paris 1888. Premier tirage.	250 / 300
295	A. ROBIDA : la Grande mascarade parisienne. In 8 rel. très soignée, 1/2 bas rouge à coins. Ex quasiment sans rousseurs avec la couv. coul. et ill. de Robida dt 50 H.T., sans la pl. depl. Libr. ill. Paris 1880. Premier tirage.	150 / 180
296	A. ROBIDA : la Provence. In 8 rel. Ex sans rousseurs avec les ill. d'A. Robida sans les pl. H.T. Libr. ill. Paris 1893. Premier tirage.	100 / 120
297	(A. Robida) BERTHAUT : le Record du tour du monde. In 8 cart. ed polychr. BEL ÉTAT . Ex sans rousseurs avec les ill. d'A. Robida dt 21 H.T. Mame 1911. Premier tirage.	100 / 120
298	(A. Robida) RABELAIS : Œuvres. 2 vol. in 8 cart. ed rouge polychr. 600 dessins et 49 H.T. Libr. ill. Paris 1885/86. Premier tirage. BEL ÉTAT . (voir photo)	500 / 600
299	(A. Robida) SHAKESPEARE : Chefs d'œuvre. In 8 cart. ed rouge, titres dorés s/plats et dos. Ex sans rousseurs avec les 217 dessins de Robida in t. Cornely ed Paris 1900.	100 / 120
300	A. ROBIDA : les Vieilles villes des Flandres, Belgique et Flandre française. In 8 s/chem. cart. ed. Un des 100 ex. num. s/hollande avec 155 compos. de Robida dt 25 H.T. dt une eau-forte. Libr. Dorbon aîné Paris 1908. Premier tirage. Pour Robida voir aussi les n° 144 à 149/159/181/190/191/257/389.	250 / 300
301	(Robinson Crusoé) DEFOE : la vie et les aventures de Robinson Crusoé. In 8 rel., dos ornementé très décoratif. BEL EX totalement sans rousseurs avec 19 grav. coul. de Delignon. Ed spéciale pour les magasins du Bon Marché par Brodard Paris 1905.	120 / 150
302	SAINT-EXUPERY : le petit prince. Pet in 8 cart. ed bleu, plat ill. dessins de l'auteur in t. Gallim./NRF 1945. Premier tirage français.	150 / 200
303	(St Nicolas) Eug. DE MOLDER le Royaume authentique du grand saint Nicolas. In 8 finement relié, couv. coul., frontisp. et 30 dessins de F. Rops et 5 H.T. de Morannes. Ex totalement sans rousseurs. Merc. de Fr. Paris 1896. Premier tirage.	100 / 120

304	(Salcedo) Ch. BRONTE Jane Eyre. In 8 rel. ed, plat ornementé. TRÈS BEL EX totalement sans rousseurs avec le 9 pl. H.T. dt 5 coul. de Maggie Salcedo. Libr. Gedalge Paris 1955. Premier tirage français.	80 / 100
305	(Samivel) BOMBARD : Histoire du naufragé volontaire. Pet in 8 cart. ed jaune, plat ill. de Samivel in t. Ed de Paris 1953. Premier tirage. (<i>voir photo</i>)	70 / 80
306	SAMIVEL : Contes à pic/le soleil se lève en Grèce. 2 vol. in 8 br. et cart. ed Arthaud 1951/59. E.O. Joint N. CASTERET : Histoires au dessous de tout. Pet. in 8 br. Libr. Didier 1946. E.O.	70 / 80
307	(Samivel) Fables de LA FONTAINE . In 8 cart. ed crème, plat ill. et ill coul. in t. IAC Lyon 1944. Premier tirage.	100 / 120
308	SAMIVEL les Malheurs d'Ysengrin. In 8 br, couv. coul. ill. et ill. coul. in t. Delagrave 1949. Premier tirage.	150 / 200
309	SAMIVEL : Sous l'oeil des choucas. In 8 br., couv. ill. et 80 dessins in t. de Samivel. Long texte manuscrit (18 lignes) non signé en tête. Delagrave Paris sd. Premier tirage (1933).	120 / 150
310	(A. Ségur) L. CARROLL : Alice au pays des merveilles. Grd in 8 cart. ed av. jaqu. ill. Ill. d'A. Ségur dt 8 H.T. coul. Flamm 1951. Joint Contes des pays de neige. In 8 cart. ed polychr., plat ill. et 14 pl. H.T. d'A. Ségur. Flamm. ed 1973. Premier tirage. TRÈS BEL ÉTAT .	120 / 150
311	NON VENU	
312	(A. Ségur) A. MAUROIS : le pays des trente six mille volontés. In 8 cart. ed jaune polychr., plat ill. et ill. d'A. Ségur dt 11 H.T. coul. Hach. 1929. Premier tirage.	80 / 100
313	Ctesse de SEGUR : Auberge de l'Ange gardien/Pauvre Blaise/Petites filles modèles/les Vacances. 4 vol. in 12 cart. ed, 3 tr. dorées. Bibl. rose ill. 1911/12 Joint : Z. FLEURIOT : Un enfant gâté. Hach. 1891, soit 5 vol. Voir aussi le n° 164.	80 / 100
314	(Sports) P. GIFFARD : Microbe, champion des sports (cyclistes) In 8 cart. ed, plat ill. coul. TRÈS BEL EX totalement sans rousseurs avec ill. in t. de Lambrecht. Furne/Boivin sd (v. 1950). Voir aussi les n° 64/83/142/151/154/198.	60 / 80
315	STEVENSON : l'île au trésor. In 8 br., plat titré. Un des ex num. s/velin du Marais avec ill. de Ben Sussan dt 7 H.T. coul. dt un frontispice. Chez H. Jonquieres. Paris 1926. Premier tirage. BEL ÉTAT totalement sans rousseurs.	80 / 100
316	(Uriet) L. BERTRAND : Histoire de Napoleon/ SOMMELET : Le Voyage de Joel. 2 vol. in 8 cart. ed polychr. Ill in 8 bl. et H.T. coul. Mame 1949/51. Premiers tirages.	70 / 80
317	O. WILDE : le prince joyeux. In 8 cart. ed, plat ill. coul. 16 H.T. coul. d'H. Paul, avec texte sur disque 78 rpm interpret. par J. Weber. Le livre universel Paris sd. TRÈS BEL ÉTAT .	70 / 80

À 17 H : P. D'IVOI - J. VERNE - CART. HETZEL

318	P. d'IVOI : l'aéroplane fantôme. Cart. ed polychr. rouge, plat et dos ill. TRÈS BEL EX sans rousseurs avec les 18 compos H.T. de Bombled dt 8 coul. Anc. libr. Furne. Premier tirage.	200 / 250
319	P. d'IVOI : la Capitaine Nilia. In 4 cart ed rouge polychr., plat ill. BEL ÉTAT . 20 H.T. de Tinayre. Furne/Boivin. Premier tirage.	120 / 150
320	P. d'IVOI : Cousin de Lavarede. In 4 cart. ed rouge polychr., BEL ÉTAT 20 H.T. dt 12 coul. de Metivet. Furne/Jouvet ed. Premier tirage.	120 / 150
321	P. D'IVOI : le Docteur Mystère. In 4 cart. rouge polychr., plat ill. à la locomotive, 20 H.T. dt 8 coul. de Bombled. Furne/Combet. Premier tirage.	250 / 300
322	P. d'IVOI : les Dompteurs de l'or. In 8 cart. ed polychr. rouge, plat ill. TRÈS BEL ÉTAT . 20 H.T. de Thiriet. Furne/Boivin ed. Premier tirage.	300 / 400
323	P. d'IVOI : l'Espion X323, l'homme sans visage, le canon du sommeil. Pet. in 8 cart. ed crème, plat ill. Roman peu commun avec les 16 H.T. de Ch. Lapierre Méricant ed. Paris sd. Premier tirage.	80 / 100
324	P. d'IVOI : Jalma la double. In 8 cart. ed Ed avec 8 H.T. tirés d'un film sur ce roman. ed J. Tallandier Paris 1928. BEL ÉTAT .	80 / 100

325	P. d'IVOI : Jean Fanfare. In 4 cart. ed rouge polychr. à la locomotive. TRÈS BEL ÉTAT . 18 H.T. dt 8 coul. de L. Metivet. Furne/SEL. Premier tirage.	150 / 200
326	P. d'IVOI : Maître du drapeau bleu. In 4 cart. ed rouge polychr., plat ill. TRÈS BEL ÉTAT . 20 H.T. dt 8 coul. de Bombled. Furne/SEC. Premier tirage.	250 / 300
327	P. d'IVOI : Match de milliardaire. In 4 cart. ed bleu polychr., plat et dos ornementé. 20 H.T. de Vavasseur. Furne/ Boivin ed. 2 ^e édition.	80 / 100
328	P. d'IVOI : Message du mikado. In 4 cart. ed rouge polychr., plat ill. TRÈS BEL ÉTAT . 8 compos. H.T. de Conrad. Furne/Boivin. Premier tirage.	300 / 400
329	P. d'IVOI : Millionnaire malgré lui, Prince Virgule. In 4 cart. ed rouge polychr. mais dos neutre. 20 H.T. de Bombled. Furne/Combret. Premier tirage.	30 / 40
330	P. d'IVOI : Miss Mousqueter. In 4 cart. ed rouge polychr. TRÈS BEL ÉTAT , 20 H.T. de Bombled. Furne/Boivin. Premier tirage.	120 / 150
331	P. d'IVOI : la Mort de l'Aigle 1814. Cart. ed in 8 polychr. VERT , plat et dos ill. TRÈS BEL EX sans rousseurs avec les 108 grav. in t. Furne/Combet ed 1901. Premier tirage.	100 / 120
332	P. d'IVOI : le Sergent Simplet à travers les colonies françaises. In 4 cart. ed rouge polychr., plat ill. 21 H.T. dt 6 coul. de Metivet. Furne/Jouvet. Premier tirage. BEL ÉTAT .	150 / 200
333	P. d'IVOI : les Voleurs de foudre. In 4 cart. ed rouge polychr., plat ill. TRÈS BEL ÉTAT . 20 compos. H.T. de Bombled. Furne/Boivin. Premier tirage. (<i>voir photo</i>).	300 / 400
334	(P. d'IVOI) LE BAUBE : Glanes ou essais sur le cœur humain. In 12 rel. Aug. Fontaine Paris sd. Envoi à P. d'IVOI s/faux titre.	60 / 80
335	J. VERNE : Agence Thompson and co. Cart. ed polychr., collection Hetzel, dos au phare, titre dans l'éventail. BEL ÉTAT . Ex sans rousseurs avec les 12 H.T. coul. de Benett. Premier tirage. (1907).	600 / 800
336	J. VERNE : Aventures du Capitaine Hatterras au pôle Nord. Cart. ed, collection Hetzel, dos au phare, voyages extraordinaires dans l'éventail, deuxième plat Hachette. Ex. Inter. Hetzel sans rousseurs avec les 6 H.T. coul. de Riou. Collection Hetzel sd. BEL ÉTAT .	400 / 500
337	J. VERNE : Un Capitaine de quinze ans. Cart. ed polychr., collection Hetzel, dos au phare, titre dans l'éventail. ex sans rousseurs avec les 6 H.T. coul. de Meyer. Ed de 1906.	400 / 500
338	J. VERNE : la chasse au météore, le pilote du Danube. Cart. polychr., collection Hetzel dos au phare, titre dans l'éventail. TRÈS BEL EX sans rousseurs avec les 12 H.T. coul. de G. Roux. Ed de 1908. Premier et seul tirage polychrome.	800 / 1 000
339	J. VERNE : Cinq semaines en ballon/Voyage au centre de la terre. Cart. ed polychr., collection Hetzel, dos au phare, plat à la mappemonde, BEL ÉTAT . 8 H.T. coul. de Roux et Montaut. Cat. Hetzel 1898/99 in fine (ref. 3606B/3607 B)	500 / 600
340	J. VERNE : Claudius Bombarnac, le château des Carpathes. Cart. ed polychr., collection Hetzel dos au phare, plat au portrait collé. TRÈS BEL EX . avec les 12 H.T. coul. de Benett. Cat. Hetzel 1892/93 in fine. Premier tirage.	500 / 600
341	J. VERNE : Deux ans de vacances. Cart. ed polychr. collection Hetzel, dos au phare, plat à la mappemonde, 8 H.T. coul. de Benett, ed de 1898.	600 / 800
342	J. VERNE : l'École des Robinsons/le rayon vert. Cart. polychr., collection Hetzel et dos au phare plat à la mappemonde. TRÈS BEL EX totalement sans rousseurs avec les dessins de Benett. Ed de 1897, sans cat. in fine. <i>Voir photo</i> .	6 000 / 8 000
343	J. VERNE : les Enfants du Capitaine Grant. cart. collection Hetzel et dos au phare, voyages extraordinaires dans l'éventail, deuxième plat Hachette, inter collection Hetzel sans rousseurs avec les ill. de Riou, ed v. 1914.	350 / 400
344	J. VERNE : Face au drapeau/Clovis Dardentor. Cart. ed polychr., collection Hetzel dos au phare plat à la mappemonde, 12 H.T. coul. de Benett. Cat. 1896/97 in fine. Premier tirage.	500 / 600
345	(Hachette) J. VERNE : Cart. Hachette (4). Un capitaine de quinze ans/Enfants du capitaine Grant/ Michel Strogoff/Vingt mille lieues sous les mers. Ed datées 1926/29, ex. sans rousseurs (divis. s/dem.)	150 / 200

346	(Hachette) J. VERNE : Enfants du capitaine Grant/l'Île mystérieuse/Vingt mille lieues sous les mers. 3 vol. in 8 cart. ed collection Hetzel voyages extraordinaires dans l'éventail, dos au phare non polychr., deuxième plat Hachette inter Hachette daté 1919/1924 sd. BEL ÉTAT sans rousseurs.	120 / 150
347	J. VERNE : Hector Servadac. Cart. ed polychr., collection Hetzel dos au phare, plat au portrait collé, dessins de Philippoteaux, qq rousseurs. Cat. 1891/92 in fine.	600 / 800
348	J. VERNE : l'Île à hélice. Cart. ed polychr., collection Hetzel, dos au phare, plat au portrait collé, ex. sans rousseurs avec les 12 H.T. coul. de Benett. Premier tirage, cat. Hetzel 1895/96 in fine.	400 / 500
349	J. VERNE : l'Île mystérieuse. Cart. ed polychr. collection Hetzel dos à l'ancre, plat à la mappemonde, 154 dessins de Ferat. Ed de 1906, ref. curieusement 7179 bas p 616 (au lieu de 8439).	450 / 500
350	J. VERNE : l'Île mystérieuse. Cart. ed polychr., collection Hetzel, dos au phare, voyages extraordinaires dans l'éventail, deuxième plat Hachette, inter Hetzel avec les dessins de Ferat. Ed v. 1914.	300 / 400
351	J. VERNE : l'Île mystérieuse. Cart. ed collection Hetzel, dos au phare, voyages extraordinaires dans l'éventail, deuxième plat Hachette. TRÈS BEL ÉTAT avec ORS TRÈS BRILLANTS . Ex sans rousseurs. Libr. Hachette Paris 1926.	100 / 120
352	J. VERNE : l'Invasion de la mer, le phare du bout du monde. Cart. ed polychr. coll. Hetzel dos au phare, titre dans l'éventail. TRÈS BEL EX . sans rousseurs avec les 12 H.T. coul. de Benett et G. Roux. ed de 1905. Premier et seul tirage polychrome.	800 / 1 000
353	J. VERNE : le Jangada. Cart. ed polychr. collection Hetzel dos au phare, plat au portrait collé. BEL EX sans rousseurs avec les dessins de Benett. Premier tirage. Cat. Hetzel 1891/92 in fine.	600 / 800
354	J. VERNE : Keraban le tétu. Cart. ed polychr. collection Hetzel dos au phare plat au portrait collé. Ex totalement sans rousseurs avec les dessins de Benett et une carte (ed de 1894).	1 000 / 1 200
355	J. VERNE : la Maison à vapeur. Cart. ed polychr., collection Hetzel dos au phare, Voyages extraordinaires dans l'éventail. 6 H.T. coul. de Benett. ed v. 1910.	400 / 500
356	J. VERNE : Mathias Sandorf. Cart. ed polychr., collection Hetzel, dos à l'ancre, plat à la mappemonde. TRÈS BEL EX sans rousseurs avec les dessins de Benett. ed de 1905 (ref. 36695 in fine).	500 / 600
357	J. VERNE : Michel Strogoff. Cart ed polychr., collection Hetzel dos au phare, plat à la mappemonde. TRÈS BEL EX avec les dessins de Ferat dt 8 H.T. coul., qq rares rousseurs. Ed de 1901 (sans catalogue).	400 / 500
358	J. VERNE : Michel Strogoff. Cart. ed polychr., collection Hetzel dos au phare, titre dans l'éventail. TRÈS BEL EX avec les dessins de Ferat dt 6 H.T. coul. Ed de 1909 (sans catalogue).	500 / 600
359	J. VERNE : Michel Strogoff. Cart. ed collection Hetzel dos au phare, voyages extraordinaires dans l'éventail, deuxième plat Hachette, inter. Hach. totalement sans rousseurs daté 1916 avec les dessins de Ferat. BEL ÉTAT .	200 / 250
360	J. VERNE : Mistress Branican. Cart. ed polychr. collection Hetzel dos au phare, plat au portrait collé, 12 H.T. coul. de Benett. Premier tirage. Cat. Hetzel 1891/92 in fine. BEL ÉTAT .	400 / 500
361	J. VERNE : les Naufragés du Jonathan. Cart ed polychr., dos au phare collection Hetzel titre dans l'éventail. TRÈS BEL EX avec les 2 H.T. coul. de G. Roux. Premier tirage.	1 000 / 1 200
362	J. VERNE : P'tit bonhomme. Cart. ed polychr. dos au phare, collection Hetzel, plat au portrait collé. 12 H.T. coul. de Benett. Cat Hetzel 1893/94 in fine. Premier tirage.	400 / 500
363	J. VERNE : Seconde patrie. Cart. ed polychr., collection Hetzel, dos au phare, plat à la mappemonde. BEL EX avec les 12 H.T coul. de G. Roux er 2 cartes. Premier tirage (1900).	500 / 600
364	J. VERNE : le Secret de W. Storitz Hier et demain. Cart. ed polychr. collection Hetzel dos au phare titre dans l'éventail. TRÈS BEL EX totalement sans rousseurs avec les 12 H.T. coul. de G. Roux et Benett. Ed de 1910. Premier et seul tirage polychrome.	1 000 / 1 200
365	J. VERNE : le Sphinx des glaces. Cart. ed polychr., dos au phare, collection Hetzel, plat à la mappemonde. 20 H.T. coul. de G. Roux. Premier tirage (1897).	500 / 600
366	J. VERNE : le Superbe Orenoque. Cart. ed polychr., collection Hetzel dos au phare, plat à la mappemonde. TRÈS BEL ÉTAT . Ex sans rousseurs avec les 20 H.T. coul. de G. Roux. Premier tirage. Cat. Hetzel 1898/99 in fine.	500 / 600
367	J. VERNE : le Tour du monde en 80 jours/le docteur Ox. Cart. ed polychr., collection Hetzel dos au phare, voyages extraordinaires dans l'éventail, deuxième plat Hachette TRÈS BEL ÉTAT . Inter Hachette daté 1916 avec les ill. de Neuville et Benett.	400 / 500

368	J. VERNE : Vingt mille lieues sous les mers. Cart ed polychr., collection Hetzel dos au phare, plat à la mappemonde. 6 H.T. coul. de Neuville. Ed de 1898 (ref 6086B in fine). Première cart. à la mappemonde. BEL ÉTAT .	450 / 500
369	J. VERNE : Vingt mille lieues sous les mers. Cart. ed polychr. dos au phare, collection Hetzel titre dans l'éventail inter quasiment sans rousseurs avec les 6 H.T. coul. de Neuville. Ed de 1912 (ref. 8129 in fine)	400 / 500
370	J. VERNE : Vingt mille lieues sous les mers. Cart. ed polychr. collection Hetzel dos au phare, titre dans l'éventail. TRÈS BEL EX totalement sans rousseurs avec les ill. de Neuville et Riou dt 6 H.T. coul. Ed de 1914 avec au bas de la page 1 « 1446 » (au lieu de 1448).	450 / 500
371	J. VERNE : le Volcan d'or. Cart ed polychr., collection Hetzel, dos au phare, titre dans l'éventail. BEL EX avec les 12 H.T. coul. de G. Roux. Premier tirage.	500 / 600
372	J. VERNE : Aventures du capitaine Hatteras au pôle Nord. Cart. édition Hetzel à la bannière VIOLINE fond OCRE , plat en BEL ÉTAT , dos un peu passé. Ex sans rousseurs avec les dessins de Riou. Cat Hetzel 1875/76 in fine (Imp. Gauthier Villars).	400 / 500
373	J. VERNE : Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique australe. Plaqu. Hetzel au steamer, titre dans pastille rouge. 53 vign. de Ferat in texte. Cat. Hetzel 1892/93 in fine.	150 / 200
374	J. VERNE : Cesar Cascabel. Cart. ed polychr., collection Hetzel, dos à caissons, plat argent. Ex de premier tirage avec les 12 H.T. coul. de G. Roux. Cat. Hetzel 1890/91 in fine.	300 / 350
375	J. VERNE : le Chemin de France. Plaqu. Hetzel rouge aux initiales JV/JH, ex sans rousseurs avec les dessins de Roux dt 6 H.T.	100 / 120
376	J. VERNE : De la terre à la lune. Plaqu. aux feuilles d'acanthé, collection Hetzel, ex sans rousseurs avec les 41 dessins et une carte par Montaut. Coll. Hetzel v1910. Premier cartonnage de ce type.	200 / 250
377	J. VERNE : Géographie de la France. Cart. ed BLEU , collection Hetzel, vestale dorée au centre du plat. Nouvelle édition entièrement revue avec les ill. de Clerget et Riou, qq rousseurs habituelles en tête (Ed de 1876). (<i>voir photo</i>)	500 / 600
378	J. VERNE : la Jangada, 800 lieues sur l'Amazonie. Cart deux elephants BLEU édition Hetzel, plat et dos en TRÈS BEL ÉTAT . Ex sans rousseurs avec les dessins de Benett. Cat Hetzel 1881/82 in fine. Premier tirage.	600 / 800
379	J. VERNE : Mathias Sandorf. Cart Hetzel à la bannière ARGENT fond HAVANE . TRÈS BEL ÉTAT . Ex quasiment sans rousseurs avec les dessins de Benett et une carte, daté 1885 au titre. Cat 1885/86 in fine.	500 / 600
380	J. VERNE : Reliures éditeur rouge, à caissons dorés : Aventures du capitaine Hatteras/ Capitaine de 15 ans/ Testament d'un excentrique soit 3 vol. in 8, ex sans rousseurs avec les H.T. coul. de Riou, Meyer et Roux. BEL ÉTAT (divis. s/dem).	200 / 250
381	J. VERNE : Reliures éditeur rouges (dos à fleurons dorés). Géographie illustrée de la France/la Jangada. 2 vol. in 8 rel., ed de 1876 (nouv. ed revue) et de 1881 (1 ^{er} tirage). BEL ÉTAT (divis. s/dem.)	120 / 150
382	J. VERNE : Reliures éditeur vert sapin, dos à caissons dorés. Un capitaine de quinze ans conforme aux premier tirage de 1878, 1 vol. in 8. Cat Hetzel in fine.	70 / 80
383	J. VERNE : Reliures éditeur rouges (dos à caissons dorés). Un capitaine de quinze ans/ Enfants du capitaine Grant/Face au drapeau/Une ville flottante soit 4 vol. in 8 rel., 2 premiers avec les H.T. coul. de Meyer et Benett, BEL ÉTAT (divis. s/dem.)	150 / 200
384	J. VERNE & D'ENNERY : Voyage à travers l'impossible. Pièce inédite en un vol. in 8 cart. ed, ex num. réservé à M. de l'Ormeraié. J.J. Pauvert 1981. Premier tirage. Joint des mêmes : Michel Strogoff, pièce en 5 actes. Broch. in 8 de 287, titre ill. Texte intégral de la pièce Hetzel sd.	100 / 120
385	(Hetzel) Affiche Hetzel. Étrennes, 1885. 47 cm x 65 cm. BEL ÉTAT , bords renforcés au dos.	600 / 800
386	(Hetzel) Affiche Hetzel Étrennes 1889, 47 cm x 65 cm. BEL ÉTAT sauf petit mque de papier hors texte au coin inférieur gauche.	600 / 800
387	(Hetzel) Affiche Hetzel Étrennes 1890, 47 cm x 65 cm, BEL ÉTAT , petits renforts effaçables au dos.	600 / 800

- 388 (Prix J. Verne) **A. BAILLY** : L'hether-alfa. In 8 cart. ed, plat ill. et ill. in t. de J. Touchet. Hach. Coll. Prix J. Verne 1929. 50 / 60
- 389 **A. ROBIDA** : Voyages très extraordinaires de Saturnin Farandoul. In 8 rel. ill. d'A. Robida dt H.T. coul., sans p. de titre et la pl. depl. Libr. ill. Paris. Premier tirage. 100 / 120
- 390 (Hetzel) **CERVANTES** : Don Quichotte de la Manche. In 8 cart. ed rouge, coll. Hetzel, plat ornementé dos passé, adapt. de L. Biart, 316 dessins de T. Johannot in t., cat. 1877/78 in fine. Premier tirage. Joint les Aventures de Robinson Crusoé. In 8 cart. ed Mame 1887. 70 / 80
- 391 (Hetzel) **DESNOYERS** : Mémoires de J.P. Choppart/**H. MALOT** : Romain Kalbris. 2 vol. in 8 cart. Hetzel rouges, plats ornementé et floral. Ill. Giacomelli/Cham. et Em. Bayard. Collection Hetzel sd. **BEL ÉTAT**. Joint un vol. relié « Collection Hetzel » avec 5 récits « Petite bibl. blanche ». 60 / 80
- 392 (Hetzel) **A. DUMAS** : Histoire d'un casse-noisette. 2 parties réunies en un vol. in 12 cart. ed romant. polychr. Ill. in t de Bertall. Hetzel, nouveau magasin des enfants Paris 1845. Édition originale. Joint : **Ch. NODIER** : Trésor des fèves et fleur des pois. In 12 cart. ed polychr., ill. T. Johannot. Hetzel 1844. 1^{er} tirage. (*voir photo*). 300 / 400
- 393 (Hetzel) **ERCKMANN-CHATRIAN** : Romans nationaux. In 8 cart. ed rouge, plat ill. Réunion de 7 récits. Ex sans rousseurs avec les ill. de Riou, Fuchs et Schuler. Collection Hetzel, cat. 1897/98 in fine. Joint 3 vol. sur Hetzel, AML, Parmenie, Robin 1953/88. 60 / 80
- 394 (Hetzel) **A. LAURIE** : Mémoires d'un collégien. Pet. in 8 cart. Hetzel rouge « scènes de la vie de collègue ». **BEL EX** sans rousseurs avec les 22 H.T. de Tofani. Cat. 1882/83 in fine. Premier tirage. 50 / 60
- 395 (Hetzel) **A. LAURIE** : Tito le florentin. In 8 cart. ed vert plat et dos ornementé **SUPERBE EX** sans rousseurs ave ill. de G. Roux dt 22 H.T. Cat. Hetzel 1885/86 in fine. Premier tirage. 80 / 100
- 396 (Hetzel) **PJ. STAHL** : Maroussia. In 8 cart ed rouge, titre en ovale doré. **TRÈS BEL EX** sans rousseurs avec les 22 H.T. de Schuler. Premier tirage. Cat. Hetzel 1881/82 in fine. Joint du même : le rosier du petit frère, ill. Lalauze. in 8 cart. ed Hetzel sd. 70 / 80
- 397 (Hetzel) la Vocation de Jujules, texte par un papa. In 8 cart. ed rouge, décor floral, bibl. des succès scolaires, collection Hetzel, avec 22 grav. H.T. de Froelich. **ÉTAT DE NEUF** totalement sans rousseurs. Pour Hetzel voir aussi les n° 44/50/110. 60 / 80

PROCHAINE VENTE
PRINTEMPS 2008

MÉDECINE ANCIENNE
SPECTACLES, JEUX, MAGIE
GASTRONOMIE - MODES

CONDITIONS DE LA VENTE

1 Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Le réentoilage, le parquetage ou le doublage, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

L'état des cadres n'est pas garanti, les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les certificats annoncés au catalogue sont disponibles sur demande à l'étude.

2 Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du commissaire-priseur à quelque titre que ce soit. Les adjudicataires pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions à la fin de la vente.

3 Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

4 Il paiera comptant aux mains du commissaire-priseur le prix principal de son enchère, par lot, pour les livres de 19 % linéaires majorés de 5,5 % de T.V.A., soit 20,045 % et pour les autres lots de 19 % linéaires majorés de 19,6 % de T.V.A. soit 22,724 %. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

5 Le commissaire-priseur décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur. La vente est réputée toutes taxes sans T.V.A. récupérable.

6 ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Si vous souhaitez, enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou vos coordonnées bancaires, au plus tard quatre jours avant la vente.

7 RÉSULTATS DE LA VENTE

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.

Abonnement un an : - France : 105 €

- Etranger (CEE)..... 150 €

8 ESTIMATIONS – INVENTAIRES – PARTAGES

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurances et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel et commercial.

Les commissaires-priseurs et les experts se chargent d'exécuter, sans frais, tous les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

